

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда"

Принята  
на педагогическом совете МОУ  
«Детский сад № 301  
Красноармейского района Волгограда»  
Протокол №1 от "31" августа 2021 г.

Утверждено  
Заведующий МОУ «Детским садом  
№ 301 Красноармейского района  
Волгограда» И.В. Померанцева  
Приказ №88 от "31" августа 2021 г.

## Адаптированная основная образовательная программа ДО

групп компенсирующей направленности  
для воспитанников 4-8 лет  
с общим недоразвитием речи  
на 2021-2024 учебный год.

Составители:

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Учитель-логопед          | Мирских Е.А.   |
| Учитель-логопед          | Толкачева И.В. |
| Учитель-логопед          | Ткаченко Е.А.  |
| Педагог-психолог         | Гордеева И.А.  |
| Музыкальный руководитель | Вилкова Н.В.   |
| Инструктор по ФК         | Додонова Л.А.  |

Волгоград, 2021

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы групп компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) в дошкольных образовательных учреждениях.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программ с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Решение данной проблемы возможно через создание адаптированной образовательной программы, интегрирующей содержание комплексной общеобразовательной и коррекционной программ.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-8 лет с ОНР, зачисленных в группу компенсирующей направленности ДООУ. Она определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в речевом развитии детей.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р. Е. Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной.

### **Адаптированная основная образовательная программа МОУ Детского сада №301 Красноармейского района Волгограда разработана в соответствии с**

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.)

-«Образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 8 лет.», Н. В. Нищева, Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

-Программой обучения «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада», Т. Б. Филичева, Г.В.Чиркина- М.1993, издательство «Альфа»

- Методическое пособие Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». Система коррекции общего недоразвития речи у детей . Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М. «Издательство ГНОМ и Д», 2002.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей осложненных ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала. Программа включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей, согласно их возрастным и индивидуальным особенностям по

основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

### **1.1.1. Цели и задачи программы**

#### **Цель:**

1. Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников.
2. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание им помощи в освоении основной общеобразовательной программы ДОУ.
3. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

#### **Задачи:**

1. Формирование правильной связной речи:
  - устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
  - Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
  - Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоению навыка слогового анализа и синтеза, в целях предупреждения возможных нарушений процессов языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.
  - Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР.
  - Формирование грамматического строя речи.
  - Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.
2. Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников в целях дальнейшей успешной социализации.
3. Охрана жизни и укрепление здоровья детей:
  - Закаливание организма с целью укрепления сердечно – сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме;
  - Создание условий для целесообразной двигательной активности детей. Непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей;
  - Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, координационных способностей, умения сохранять равновесие;
  - Формирование широкого круга игровых действий;
  - Воспитание интереса к активной двигательной деятельности и потребности в ней.
4. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки,
  - Приобщение к музыкальному искусству;
  - Развитие музыкальности детей;
  - Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
  - Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
5. Создание ребенку с ОНР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития:

- Коррекция негативных тенденций развития.
- Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности.
- Профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) ребенка с ОНР по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к организованной групповой деятельности, организовать индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, интегрировать детей в образовательном учреждении и способствовать освоению ими программы, создать предпосылки для дальнейшего обучения.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы Система общедидактических и специфических принципов в работе с детьми с речевыми нарушениями.**

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов.

#### *1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.*

Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, должна быть сформулирована система задач трех уровней коррекционной программы:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

#### *2. Единство диагностики и коррекции.*

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психологопедагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль над развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка; его деятельностью, поведением, динамикой эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

#### *3. Приоритетность коррекции каузального типа.*

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости данных типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

#### *4. Деятельностный принцип коррекции.*

Данный принцип означает, что основным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентации ребенка в конкретной ситуации.

#### *5. Учет возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.*

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, не забывая в то же время об уникальности, неповторимости,

своеобразии каждой личности.

6. *Комплексность методов психологического воздействия.*

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования, как в обучении, так и в воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции последних лет наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

7. *Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.*

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Важным условием результативности организации обучающей и развивающей деятельности непосредственно на занятиях будет являться последовательность реализации дидактических принципов:

1. *Развитие динамичности восприятия.*

В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающим уровнем сложности; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

2. *Продуктивность обработки информации.*

Смысл этого принципа состоит в том, чтобы обеспечить обучающемуся полноценное усвоение учебной информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов обработки информации. Тем самым развивается механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, то есть способность самостоятельно и адекватно реагировать на определенные условия.

3. *Развитие и коррекция высших психических функций.*

Реализация этого принципа возможна через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений на коррекцию высших психических функций. Системе таких упражнений в условиях коррекции речевых дефектов детей придается особое значение.

4. *Обеспечение мотивации к учению.*

Этот принцип предполагает обеспечение постоянного интереса ребенка к предложенному для выполнения учебному заданию.

5. *Концентрический.*

В коррекционно-развивающей работе целесообразно применять концентрическую систему изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку они обеспечивают целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет использовать комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразвития речи, поскольку, таким образом, объединяются усилия педагогов разного профиля. Педагогический коллектив ДОУ представлен воспитателями, учителями - логопедами, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, старшей медсестрой, старшим воспитателем, заведующей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

1. Комплексность (*сочетание основной образовательной и коррекционной программ*).

2. В программе заложены оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности. Свободное время для самостоятельной игры ребенка выделяется и в первой, и во второй половине дня. В соответствии с нормами СанПиН часть часов, отведенных для организованной деятельности, определена во второй половине дня в группах для детей старшего дошкольного возраста.

3. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач программы обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции речевой патологии, тесному сотрудничеству специалистов педагогического и психологического профилей и родителей. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей. Реализация принципа комплексности предусматривает взаимосвязь в работе логопеда, психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре, родителей.

Так, работой по разделу программы «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а остальные участники педагогического процесса выполняют его рекомендации в ходе планирования своих занятий.

В работе по разделу «Познавательное развитие» участвуют педагог-психолог, воспитатели, учитель-логопед. Руководство данной работой разделено на несколько блоков: сенсорным развитием руководит педагог-психолог; ведущим специалистом в работе по ознакомлению с окружающим, развитию пространственно-временных и элементарных математических представлений, ознакомлению с художественной литературой, по разделам «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие» является воспитатель. Ведущая роль в осуществлении музыкального развития принадлежит музыкальному руководителю, в осуществлении физического развития принадлежит инструктору по физкультуре.. Однако здесь можно наблюдать и обратную связь: так, учитель-логопед в целях развития ритмико-слоговой структуры дает рекомендации музыкальному руководителю, для развития конструктивного праксиса подбирает задания для воспитателей и дает рекомендации по подбору упражнений в этом направлении.

Воспитатель осуществляет выполнение всех остальных разделов программы развития и обучения детей коррекционной группы в целях реализации основной общеобразовательной программы ДОУ.

Таким образом, целостность программы обеспечивается установлением связей между разными сферами и видами деятельности ребенка, взаимосвязи специалистов, участвующих в педагогическом процессе, и родителями.

В программе представлены организация и содержание коррекционно-развивающей групповой организованной деятельности в старшей и подготовительной логопедических группах, даны рекомендации по созданию предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и в групповом помещении, приведены методические рекомендации по организации работы логопеда с родителями.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы специалистов во всех группах в соответствии с требованиями программы является тематический подход в сочетании с реализацией принципа онтогенеза. Это позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог выполняет руководящую роль в развитии когнитивных и речевых возможностей детей, особенно на ранних этапах коррекционной работы. Такой подход обеспечивает многократное повторение изучаемого материала, с одной стороны, парциальное его включение в работу - с другой. Это дает возможность успешно накапливать речевые средства и активно использовать их в коммуникативных целях, что вполне соответствует решению, как общих задач всестороннего развития детей, так и специальных коррекционных.

### 1.1.3.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей с ОНР

Под общим недоразвитием речи (ОНР) принято понимать системное нарушение речи. Профессор Р. Е. Левина, изучая наиболее тяжелые речевые расстройства, выделила и подробно описала такую категорию детей. Дальнейшее изучение выявило крайнюю неоднородность описываемой группы по степени проявления речевого дефекта, что позволило определить сначала три уровня речевого развития, а в дальнейшем описать и выделить категорию детей с четвертым уровнем речевого развития (Т. Б. Филичева).

Раннее развитие речи у детей с ОНР (понимание ее) чаще всего происходит в те же сроки, что и у нормально говорящих сверстников. В возрасте одного года дети произносят отдельные слова из повторяющихся слогов («папа», «мама», «баба») и звукоподражания («мяу» (кошка), «аф-аф» (собака)), но дальше в большинстве случаев речь не развивается и остается на одном уровне примерно до 2-3 лет.

В основном у детей к 3—4 годам в активной речи все еще сохраняются слова, состоящие из повторяющихся слогов, хотя их становится больше. Помимо звукоподражаний у некоторых детей появляются ударные слоги вместо целого слова. Из-за ограниченности словарного запаса дети широко пользуются в своей речи мимикой и жестами.

Количество слов и звукоподражаний в активной речи ребенка составляет в некоторых случаях не более 10-20. Фразовая речь в основном отсутствует. Слово, используемое ребенком, равнозначно предложению. При нормальном развитии такая речь характерна для детей в возрасте около одного года. В возрасте 1-4 лет специалистами используется термин «задержка речевого развития» (ЗРР), по достижении четырехлетнего возраста такое состояние речи соответствует I уровню речевого недоразвития.

Около трех лет, а у некоторых детей с ОНР значительно позже, начинают появляться и другие, легкие по звуко-слоговому составу, слова: *вата*, *дом* и т. д. Появляются слова, состоящие из более трудных по артикуляции звуков, однако произносятся ребенком в таком искаженном виде, что их трудно понять не только посторонним людям, но и близким родственникам.

Для детей со II уровнем речевого недоразвития характерным является грубое нарушение звукопроизношения. Оно проявляется в отсутствии артикуляции многих звуков, в частности звуков верхнего подъема кончика языка; грубых смешениях имеющихся в активной речи звуков; оглушении звонких согласных при сохранном слоге; стойком смягчении твердых звуков. У детей со II уровнем речевого недоразвития фраза появляется в воз

расте около 4 лет и формируется из лепетных слов, несовершенных фонетически и по структуре. Такая фразовая речь тоже непонятна ни окружающим, ни родственникам.

III уровень речевого недоразвития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития фонетики, лексики и грамматики.

Типичным для данного уровня является использование детьми простых предложений, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов, использования в предложениях вместо сложных предлогов составляющих их компонентов и т. д. В самостоятельной речи детей данной категории значительно меньше, чем у детей со II уровнем речевого недоразвития, ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т. д. Однако специальные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании прилагательных и числительных с существительными в косвенных падежах. По-прежнему нарушено понимание и употребление сложных предлогов. На данном этапе детям становятся доступными многие операции словообразования. Изучение данной категории детей показывает, что действительно имеет место положительная динамика

овладении системой морфем и способов работы с ними. Ребенок с III уровнем недоразвития речи понимает и может самостоятельно образовывать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям.

Наряду с этим малыш затрудняется в правильном выборе производящей основы, использует неадекватные аффиксальные элементы. Часто эти попытки приводят к нарушению звуко-слоговой структуры слова.

Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой ситуации. Однако при подробном обследовании выявляется незнание детьми названий некоторых частей тела. Сохраняется тенденция к семантическим заменам.

Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация сходных по звуковым характеристикам звуков: дети с трудом выполняют задания, связанные с определением первого и последнего согласного звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, и т. д.

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей с III уровнем недоразвития речи недостаточно сформированы операции звуко-слогового анализа и синтеза, что в дальнейшем будет служить препятствием к овладению чтением и письмом. Образцы связной речи детей данной категории свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: перестановка частей рассказа, пропуск важных элементов сюжета и т. д.

Филичева Т. Б. в своих исследованиях показала, что существует категория детей, которая владеет обиходным словарем, приближенным к невысокой норме. У этих детей произносительная сторона речи в значительной степени может быть уже сформирована. Они достаточно свободно пользуются словами различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Ошибки в употреблении слогов, а также их замена и пропуск звуков, перестановка и смешение их встречаются, как правило, при выполнении специально подобранных, усложненных заданий. Нарушения отмечаются при воспроизведении наиболее сложных и малоизвестных слов.

На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого компонента речевой системы. Рассказы лишены вариантов сложных предложений. Остаются ошибки в употреблении форм существительных множественного числа с использованием непродуктивных окончаний.

### **1.1.3.2. Особенности психоречевого развития детей с ОНР**

Речь и мышление тесно взаимосвязаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П. Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного периода речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речи. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.



В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В. К. Воробьева, Р. И. Мартынова, Т. А. Ткаченко, Т. В. Филичева, Г. В. Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение с взрослыми и сверстниками (Ю. Ф. Гаркуша, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей ведущее значение в процессе общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р. Е. Левиной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой развития ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенное психическое истощение, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А. Р. Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально изменяется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией деятельности детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и воспитателя.

### **1.1.3.3. Характеристика речи детей пятого года жизни с ОНР**

Общее нарушение речи является речевой патологией, которая возникает у детей с первично сохранным интеллектом и слухом и проявляется недостаточной сформированностью всех компонентов языковой системы: лексики, грамматики, фонетики и связной речи.

ОНР может быть как самостоятельной патологией, так и возникать в результате других сложных нарушений: алалии, дизартрии, ринолалии и др.

У детей среднего дошкольного возраста с нарушениями речи чаще диагностируют первые два уровня ОНР

### ***Характеристика детей с I уровнем развития речи***

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Особенности данного уровня речи являются стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, пассивность в овладении ребенком новыми для него словами. У детей в самостоятельном общении с окружающими нет фразовой речи, отсутствуют навыки связного высказывания. В качестве вербальных средств коммуникации для них являются отдельные звуки и их сочетания - звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кóка» — петушок, «кóй» — открой, «дóба» — добрый, «дáда» — дай, «пи» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Использование перечисленных вербальных средств родного языка в разных целях является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кóка», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пáкади» — собака сидит, «атó» — молоток, «тямакó» — чай с молоком). Одновременно с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще недоступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» — дать, взять; «кíка» — книга; «пáка» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атóта» — морковка, «тяпáт» — кровать, «тáти» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» — корова, «Бéя» — Белоснежка, «пи» — пить, «па» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» — большой, «пакá» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») ит. п.

### ***Характеристика детей со II уровнем развития речи***

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить мокó» — дай пить молоко; «бáска атáть нíка» — бабушка читает книжку; «дадáй гать» — давать играть; «во изí асáня мýсик» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «ти ёза» — три ежа, «мóга кúкаф» — много кукол, «сíня кадасý» — синие карандаши, «лёт бадíка» — льет водичку, «тáсин петакóк» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидí та тýе» — сидит на стуле, «щí та тóй» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Ограниченные речевые возможности детей приводят к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» — Валя папа, «алíл» — налил,

полил, вылил, «гибы суп» — грибной суп, «дайка хвот» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» — муравей, жук, паук; «т юфи» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка́» — рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» — стул, сиденье, спинка; «миска» — тарелка, блюдо, ваза; «ли́ска» — лисенок, «ма́нька во́йк» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звукозаполняемости: «Дандас» — карандаш, «аква́я» — аквариум, «виписед» — велосипед, «мисаней» — милиционер, «хадика» — холодильник.

Особенности I и II уровней общего недоразвития речи, которые характерны для детей среднего дошкольного возраста, направляемых в логопедические группы ДОУ.

#### **1.1.3.4. Характеристика речи детей шестого года жизни с ОНР**

Обычно к пяти годам ребенок овладевает системой родного языка: говорит четко, связно; полно и понятно излагает свои мысли, легко строит предложения различной структуры; пересказывает рассказы и составляет их самостоятельно. Современный малыш хорошо произносит все звуки, легко воспроизводит слова различной слоговой структуры. Словарный запас составляет 4-5 тысяч слов. Однако так происходит не всегда. Иная картина наблюдается у детей с общим недоразвитием речи. Это может проявляться по-разному: одни дети не способны соединить слова в фразы или произнести отдельное слово, употребляя лишь звуковые сочетания или отдельные звукоподражательные комплексы; другие владеют развернутой речью с фонетико-фонематическими и лексико-грамматическими нарушениями. У данной категории детей страдают все компоненты языковой системы: фонетика, лексика, грамматика. Отсюда и название нарушения - общее недоразвитие речи.

В старшую группу для детей с общим недоразвитием речи зачисляются дети преимущественно II - III уровней речевого развития.

Наиболее характерные *фонетические трудности* касаются нарушения произношения 10-20 звуков: неумение различать на слух и в произношении близкие по звучанию мягкие - твердые, глухие - звонкие, а также звуки [л]-[р], [с]-[ш], [т]-[ч], [ш]-[щ'], [с']-[ш'] и т. д.; может быть нарушена звукозаполняемость слов, искажена слоговая структура; затруднения вызывает воспроизведение ряда слогов: *ба-ба-на, тя-та-да-дя*; слов, сходных по звучанию: *кот - год - ход, палка — балка - скалка* и т. д.

Среди *лексических нарушений* можно назвать:

- невозможность или затруднения в назывании частей предмета; -

затруднения в назывании обобщающих слов;

- ошибки в подборе глаголов, обозначающих действия по голосу (*каркает, чирикает, мычит*), по способу передвижения (*скачет, летит, ползет*), выражающих точность действий (*чирикает, каркает, кукарекает* заменяют словом *кричит*; вместо *скачет, мчится* говорят *бежит*; *лизет, грызет* выражают одним словом *ест*);

- неверное употребление или замена приставочных глаголов (*пришел, ушел, зашел, вышел, перешел*);

- неверный подбор или невозможность выполнить задание, связанное с подбором противоположного или близкого по смыслу слова;

- неверное образование существительных при помощи различных суффиксов, с уточнением их значения (*путают листик -листок, грибик-грибок, слоник - слоненок*);

- трудности в образовании относительных и притяжательных прилагательных.

*Грамматические нарушения:*

- словоизменение различных частей речи;

- употребление предлогов (*птичка села в дерево, дятел живет на дупле, мальчик вышел из шкафа*); - согласование различных частей речи с существительным;

- построение различных типов предложений;

- управление.

Естественно, что в связной речи находят отражение все вышеперечисленные ошибки. Однако развернутые высказывания детей пятилетнего возраста с ОНР отличаются еще и отсутствием четкости, последовательности изложения. Они характеризуются отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления. Таким малышам трудно не только составлять самостоятельно рассказы, но и пересказывать за сверстниками или взрослым. Характерным для этой категории детей является нарушение чувства ритма, что приводит к трудностям в заучивании стихов.

Все указанные особенности отмечаются у детей 5-6 лет с нормальным слухом, зрением и интеллектом. Только при отмеченных параметрах дефект может характеризоваться как общее недоразвитие речи. Необходимо отметить, что у детей с общим недоразвитием наряду с указанными речевыми особенностями отмечается недостаточность сформированности неречевых процессов, которые тесно связаны с речью: памяти, внимания, мелкой и общей моторики, словесно-логического мышления. Эти процессы тесно связаны с речью, и порой трудно определить, что является причиной, а что следствием, что первично, а что вторично.

Что касается личностных особенностей детей пятилетнего возраста, то они заметны каждому воспитателю, который работал с детьми. Отклонения от нормы у таких малышей проявляются на занятиях, предполагающих любой вид деятельности: на рисовании они с трудом удерживают кисть и карандаш, неловко выполняют точные движения, неаккуратно раскрашивают, затрудняются в выборе и назывании цвета; на занятии по развитию элементарных математических представлений отмечаются трудности в работе с различными формами предметов, запоминании состава числа, решении логических задач; на занятии по аппликации и ручному труду отмечаются трудности при работе с ножницами и т. д. Все виды деятельности вызывают у таких детей быстрое утомление. Одни начинают вертеться, разговаривать, перестают воспринимать учебный материал, другие, напротив, сидят тихо и спокойно. На первый взгляд, кажется, что они слушают внимательно и все понимают, однако не отвечают на вопросы, либо их ответы носят случайный характер. В процессе общения часто дети с общим недоразвитием речи проявляют повышенную возбудимость, агрессивность, обидчивость, реже - вялость, апатию, излишнюю ранимость.

### **1.1.3.5. Характеристика речи детей седьмого - восьмого года жизни с ОНР**

Дошкольники с общим недоразвитием речи, достигшие шестилетнего возраста, зачисляются в подготовительные группы дошкольного образовательного учреждения. Большинство таких детей достигают к началу последнего года обучения III уровня речевого недоразвития либо нерезко выраженного общего

недоразвития речи.

Среди детей подготовительных логопедических групп есть такие, которые обучались один, два года. Однако здесь могут оказаться и те ребята, которым ранее не оказывалась логопедическая помощь, зачисленные в коррекционную группу по направлению психолого-медико-педагогической комиссии на один учебный год. Коррекционная работа с такими детьми является наиболее сложной и напряженной, так как минимальный срок для коррекции, позволяющий подготовить ребенка к школе при заключении (ОНР III уровня) - два учебных года (Методические рекомендации к комплектованию логопедических групп - Министерство просвещения РФ, 1986), таким образом, логопеду необходимо освоить с этими воспитанниками весь материал образовательной программы ДООУ за один учебный год. Коррекционная логопедическая группа данного возраста может быть очень неоднородной, что осложняет работу педагогов.

Состояние речевой деятельности и уровень сформированности языковых средств у каждого ребенка подготовительной группы имеют индивидуальные особенности. Однако можно отметить и общее в состоянии уровня сформированности устной речи детей, ранее получивших помощь у логопеда, от тех ребят, которые зачисляются в логопедическую группу на один год. У тех детей, которые ранее получали логопедическую помощь, как правило, остаются несформированными самые сложные в коррекционном плане фонемы: [ч], [ц], [р], [р'], [л]; у части детей уже может быть сформирована норма произношения всех звуков. У детей первого года обучения патология серьезнее и охватывает не 2, а 4-5 групп звуков. У всех детей здесь будет отмечаться смешение (*на слух и в произносительном плане*) близких в акустическом и артикуляторном плане звуков.

Что касается слоговой структуры слова, то здесь искажаются только слова, состоящие из 4-5 слогов, с одним или двумя стечениями согласных звуков. Дети, ранее обучавшиеся у логопеда, имеют представления о гласных звуках и о слогах, умеют, как правило, делить слова различной слоговой структуры на слоги, однако остаются трудности в определении количества слогов в словах со стечением согласных.

К этому возрасту словарь дошкольников достаточно наполнен, однако по-прежнему отстает от возрастной нормы как количественно, так и качественно. Затруднения касаются подбора синонимов и антонимов, родственных слов, относительных прилагательных, образованных непродуктивным способом; часто в речи детей отсутствуют сложные слова, притяжательные прилагательные и приставочные глаголы. Дети не всегда полно и точно объясняют значение знакомого им слова.

У детей, достигших шестилетнего возраста, наблюдается снижение количества аграмматизмов: у детей второго или третьего года обучения из-за большего количества новых слов появляется возможность для правильного словообразования и словоизменения. Ребенок может уже строить фразу самостоятельно и включать в нее до двух определений. Однако в предложениях у большей части детей остается нарушение согласования прилагательного и числительного с существительным. Часто воспитанники путаются в употреблении сложных предлогов *из-за* и *из-под*, а также в дифференциации сложных предлогов и их компонентов. Все перечисленные ошибки особенно характерны для тех детей, которые ранее не получали логопедическую помощь. И все дети, независимо от обучения, затрудняются в построении сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.

Указанные нарушения во всех компонентах языковой системы, естественно, отражаются на связной речи дошкольников. Как правило, дети, получающие помощь у логопеда, могут в подготовительной группе составить описательный рассказ по опорам и без них, разложить серию из 5-6 картинок и самостоятельно составить рассказ, пересказать небольшой рассказ, но их речь остается несовершенной. Рассказы бедны, неполны, недостаточно развернуты, непоследовательны, состоят из простых предложений, содержат аграмматизмы.

В подготовительной к школе группе логопед продолжает вести групповые коррекционные занятия по подготовке к обучению грамоте.

Необходимо помнить о том, что для грамотного чтения и письма недостаточно знать буквы, нужно также четкое представление о том, из каких элементов состоит буква, как она расположена в пространстве, как из букв составлять слова, а потом из слов предложения.

Существенную роль играет развитие высших психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью. Это внимание, память, словесно-логическое мышление, зрительно-моторная координация.

Решить объем перечисленных задач возможно только при условии квалифицированного, комплексного и систематического специального обучения дошкольников. В коррекционных группах ДОУ созданы условия для преодоления дефектов речи у детей и подготовки их к школьному обучению, однако недостаток систематизированного практического материала и методической литературы, дающей рекомендации по организации работы, существенно осложняет работу специалистов.

### **1.1.3.6. Психологические особенности развития детей с ОНР**

Все психические процессы у ребёнка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец и др.)

Вопрос соотношения недоразвития речевых и познавательных процессов при нарушениях речи должен решаться дифференцированно, так как группа детей с нарушениями речи достаточно полиморфна и отличается многообразием форм. Каждой из них может соответствовать своя картина несформированности познавательной сферы, что зависит от выраженности и локализации органической и функциональной недостаточности центральной нервной системы (Е.М. Мастюкова).

У ребёнка с общим недоразвитием речи наблюдается качественное своеобразие развития всех психических процессов. «У многих детей с речевыми нарушениями при формально сохранном интеллекте имеют место выраженные трудности обучения, своеобразное неравномерное дисгармоничное отставание психического развития» (Е.М. Мастюкова, 1976).

#### **Мышление**

Несформированность наглядно-образного мышления при недоразвитии речи в большинстве случаев по степени выраженности связана с тяжестью речевого дефекта.

У детей с недоразвитием речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и, наиболее часто нарушения самоорганизации. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах предметов, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений. Для многих детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) характерна ригидность мышления.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением. Дошкольники с ТНР по уровню сформированности логических операций значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников.

Выделяют четыре группы детей с ТНР по степени сформированности логических операций.

1 группа. У детей, относящихся к данной группе:

- достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций, соответствующий показателям детей с нормальным речевым развитием;
- высокий уровень познавательной активности;
- целенаправленная деятельность детей устойчива и планомерна.

2 группа. У детей, вошедших во вторую группу:

- уровень сформированности логических операций ниже возрастной нормы;
- речевая активность снижена, дети испытывают трудности приема словесной инструкции;
- отмечается ограниченный объем кратковременной памяти, не могут удержать словесный ряд.

3 группа. У детей, отнесенных к данной группе:

- нарушена целенаправленная деятельность при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий;
- для них характерны недостаточная концентрация внимания;
- низкий уровень познавательной активности;
- низкий объем представлений об окружающем;
- трудности установления причинно-следственных связей.

Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

4 группа. Для дошкольников, вошедших в четвертую группу:

- характерно недоразвитие логических операций, логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности;
- познавательная активность низкая;
- контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

### **Воображение**

Дети с общим недоразвитием речи по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников (В. П. Глухов, 1985):

- для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения;
- отмечаются использование штампов в работе, однообразность;
- детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз;
- наблюдается истощение деятельности.

Ответы детей с ТНР по выполненным рисункам, как правило, односложны и сводятся к простому называнию изображенных предметов либо носят форму короткого предложения.

Как следствие, речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой речи, многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются серьезным препятствием для словотворчества детей.

### **Внимание**

Многие авторы отмечают у детей с ТНР недостаточные устойчивость, объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова). Следует отметить, что Р. Е. Левина выделяла нарушение внимания как одну из причин возникновения общего недоразвития речи.

Низкий уровень произвольного внимания приводит к несформированности или значительному нарушению у них структуры деятельности (О. Н. Усанова, Ю. Ф. Гаркуша, 1985). Данные нарушения выражаются в следующем:

1. Дети быстро устают в процессе деятельности, продуктивность, темп быстро падают;
2. Дошкольники испытывают трудности при планировании своих действий, поиске способов и средств, в решении различных задач, ошибаются на протяжении всей работы (характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от нормы);
3. Распределение внимания между речью и практическим действием для детей с ТНР речи оказывается трудной, порой невыполнимой задачей;
4. Все виды контроля за деятельностью (упреждающий, текущий и последующий) часто являются несформированными или значительно нарушенными.

Особенности произвольного внимания у детей с недоразвитием речи ярко проявляются в характере отвлечений. Так, например, если для детей с нормой речевого развития в процессе

деятельности характерна тенденция к отвлечению «на экспериментатора». Дети смотрят на экспериментатора, и пытаются определить по его реакции, правильно или нет они выполняют задание). Для детей с ТНР преимущественными видами отвлечения являются следующие: посмотрел в окно, по сторонам, осуществляет действия, не связанные с выполнением задания.

### **Память**

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ТНР заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий; запоминание вербальных стимулов у детей с ТНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии).

### **Восприятие**

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи. По данным многих авторов, несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям, к учебной дезадаптации детей дошкольного возраста.

При общем недоразвитии речи восприятие сформировано недостаточно и имеет ряд особенностей, которые выражаются:

1. В нарушении целостности восприятия. Дети не могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу из палочек и строительного материала; характерным является неточное расположение деталей в рисунке, либо фигуры в пространстве.

2. Дети испытывают трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира. При выполнении задачи «приравнение к эталону» дошкольники часто используют элементарные формы ориентировки. Например, при выполнении заданий по моделирующему перцептивному действию дети с ТНР меньше применяли способ зрительного соотнесения.

3. Нарушено восприятие собственной схемы тела. Наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий (А. П. Воронова, 1993). Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников.

4. Пространственные ориентировки. Важно отметить, что при ТНР у детей нарушено формирование пространственных представлений. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта.

5. Дошкольники с ТНР имеют низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы, наложенные друг на друга, обнаруживают трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, в назывании букв печатного шрифта, данных в беспорядке. В связи с этим многие дети оказываются не готовыми к овладению письмом.

### **Моторика**

В результате исследований сотрудниками лаборатории высшей нервной деятельности ребенка Института физиологии детей и подростков АПН СССР установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук», «влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области».

Для детей с общим недоразвитием речи характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их



выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений и заданий пространственно-временным параметрам. Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Характерными являются особенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений. При сохранных произвольных движениях отмечается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом); выявляется неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата.

Недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений влияет на способность детей к изобразительному творчеству. У детей наблюдается узость тематики рисунков и многократные повторения темы, отсутствие способов изображения предметов и явлений, бедность приемов лепки и конструирования, неумение владеть ножницами и т.д. И даже дети, владеющие элементарными техническими приемами, не проявляют достаточной усидчивости, воли и внимания в своих занятиях. Снижено и критическое отношение к чужой и своей работе.

### **Эмоционально-волевая сфера**

Повышенное внимание к эмоциональному развитию дошкольника обусловлено формированием главного психологического новообразования в этом возрасте – начала произвольности психических процессов и психологической готовности к школе (В. А. Аверин, 1998).

Авторы исследований обращают внимание на нестабильность эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР. В психическом облике этих детей наблюдаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности (Н. С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т. Б. Филочева, 1990). Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать своё пожелание. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции (Л. И. Белякова, Ю. Ф. Гаркуша, О. Н. Усанова, Э. Л. Фитередо, 1991).

Такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. Данное утверждение во многом объясняет свойственную, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, повышенную обидчивость и ранимость, страхи.

Ограниченность речевого общения ребёнка во многом способствует развитию отрицательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, негативизму, замкнутости, заниженной самооценке, агрессивности. Как следствие затрудняются не только процесс межличностного взаимодействия детей, но и создаются серьезные проблемы, которые сказываются при развитии и обучении.

Игровая деятельность детей с речевыми нарушениями складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею. На первых этапах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность. Без специально

организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности.

Таким образом, для детей с ТНР характерными являются:

- неустойчивость внимания, снижение объёма, ограниченные возможности его распределения;
- нарушение восприятия;
- снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания;
- нарушение мелкой, общей, мимической, артикуляционной моторики;
- эмоционально-волевая незрелость;
- низкая познавательная активность;
- недостаточная регуляция произвольной деятельности;
- трудности в общении.

Все указанные выше факторы, несомненно, отрицательным образом сказывается на познавательном развитии детей. Дети с ТНР не могут спонтанно встать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям (Л.Ф. Спирина, 1980).

С точки зрения оказания действенной коррекционно-педагогической помощи, важным будет являться комплексное решение вопроса, с учётом влияния первичного речевого недоразвития на психическое развитие ребенка, при отсутствующих коррекционных мероприятиях может замедляться темп интеллектуального развития.

Поэтому неслучайно профессором Левиной Р.Е. был, выдвинут принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста, который включает в себя не только исправление первичного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению в школе, т. е. усвоение элементов грамоты.

#### **1.1.3.7. Характеристика возрастных возможностей музыкального развития детей 4-5 лет**

У дошкольников с нарушениями речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Дети с речевыми нарушениями медленнее, чем дети с нормальной речью, улавливают связь между движением и изменением музыкального сигнала. Они часто продолжают двигаться и после сигнала, требующего остановки. Быструю и правильную реакцию на сигналы педагога воспитывают правильно спланированные занятия. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с нарушениями речи наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребенка с нарушениями речи до поступления в логопедическое дошкольное учреждение. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с нарушениями речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в дошкольном учреждении, дети с нарушениями речи начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с нарушениями речи создавать интонационно выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки.

Основной задачей музыкального воспитания дошкольников с нарушениями речи является развитие слухового восприятия и внимания на неречевые звуки. Затем привлекают детей к прослушиванию музыкальных произведений. На первых порах дети с нарушениями речи совершенно не умеют вслушиваться в самые простые и небольшие по объёму музыкальные композиции. Для обеспечения

необходимой сосредоточенности внимания в процессе прослушивания музыки принимают во внимание качество имеющихся у ребенка представлений об окружающей мире, наличие определенного жизненного опыта и опыта предметно-игровой деятельности. По этой причине музыкальное воспитание детей с нарушениями речи проводится в тесной взаимосвязи с коррекционной работой по ознакомлению детей с окружающим миром, по развитию словесно-образного мышления.

Большое место на музыкальных занятиях отводится коррекционно-воспитательным упражнениям, воспитывающим устойчивость внимания, наблюдательность, умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность переключаться с одного движения на другое, удерживать в памяти определенное количество движений.

Важнейшими элементами музыкально-ритмических занятий являются сигналы: слово, музыка, жест. Музыка как сигнал особенно широко используется в коррекционных целях. Смена музыкальных отрывков, темпов, ритмов, контрастность регистров, характер и сила звука, форма музыкального произведения позволяют регулировать смену движений, составляющих упражнение. Музыкальные темпы (умеренный, быстрый, замедленный, ускоренный, стремительный) помогают детям переключаться с одного движения на другое: дети учатся подчинять свои движения музыке. Умение воспринимать характер и динамику музыки, различать составные части музыкального произведения и выражать их соответствующими движениями осознанно и выразительно дает возможность удерживать в памяти последовательность серии движений, передавать движением характер музыкального произведения (медленного, веселого, легкого, спокойного, отрывистого, плавного, воспринимать и отражать в движении акцентированный звук.

Двигательные, музыкально-двигательные, музыкально-речевые, ритмические, речевые без музыкального сопровождения, двигательно-речевые упражнения и игры воспитывают статическую и динамическую координацию движений, способность управления мышечным тонусом, продолжительностью выдоха, мягкую атаку голоса и другие компоненты просодии. Нормализация двигательной сферы детей помогает ему перестроить отношение к общению, к окружающей среде и к своему речевому нарушению. Эта перестройка обусловлена теми положительными чертами характера и поведения, которые появляются у детей с нарушениями речи в процессе коррекции психомоторики, а именно: уверенность в движениях, управляемость ими, правильная осанка, зрительная ориентировка на собеседника, смелость, инициатива в общении, самостоятельность в разрешении двигательных и речевых трудностей, активность в деятельности, переориентация в значимости жизненных ситуаций в связи с перестройкой отношения к речевому дефекту и т. п.

В процессе специально организованных музыкальных занятий значительное место отводится работе по развитию у детей с нарушениями речи звуковысотного, тембрового, динамического и ритмического слуха. Детей учат различать звучание различных музыкальных инструментов: фортепиано, дудочек, барабана, детских гармошек, металлофона и пр., учат отличать голоса мужские и женские голоса, голоса детей, различных животных и обучая прислушиваться к музыкальным композициям от детей на музыкальных занятиях добиваются способности воспринимать и различать некоторые доступные для дошкольного возраста качества звучания: громкость, длительность. Обучают различать изменения звуков по высоте, громкости и длительности. Детям показывают, как можно различать пространственные-временные качества звуков: темп и ритм.

Важной задачей на музыкальных занятиях в дошкольном учреждении является развитие у детей с нарушениями речи способности к пению. Как известно, голос у детей с нарушениями речи имеют недостаточно благозвучный оттенок: часто наблюдается носовой оттенок голоса, монотонность, интонационная бедность. Имеются и недостатки развития дыхательной системы. Дыхание у детей с

нарушениями речи поверхностное, неровное, прерывистое, с коротким речевым выдохом. В процессе обучения пению наблюдается положительная динамика в общеречевом развитии дошкольников.

В ходе коррекционной работы по формированию и развитию вокальных навыков у дошкольников с нарушениями речи значительно развивается фонематический слух, появляется возможность правильного голосоведения, интонационного пения, а также выразительность их устной самостоятельной речи. Существенно улучшается и состояние артикуляционной моторики: этому способствуют специальные подобранные артикуляционные упражнения, ритмические музыкальные распевки с различными звуками, слогами, отдельными словами, пропевание с определенной длительностью отдельных фраз.

Еще одной важной задачей, имеющей коррекционно-развивающее значение, является развитие музыкально-ритмических движений, синхронизированных с речью. В процессе движений под музыку и параллельным проговариванием определенных стихотворных фраз происходит совершенствование пространственно-временных представлений детей с нарушениями речи, что также активно влияет на развитие речевых процессов.

К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети в полном объеме овладевают правильными голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией, верным лексико-грамматическим строем и развернутой связной У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма.

Таким образом, у дошкольников с нарушениями речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с нарушениями речи на протяжении всего дошкольного периода. Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с нарушениями речи, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. Основной задачей музыкального воспитания дошкольников с нарушениями речи является развитие слухового восприятия и внимания на неречевые звуки. В ходе коррекционной работы по формированию и развитию вокальных навыков у дошкольников с нарушениями речи значительно развивается фонематический слух, появляется возможность правильного голосоведения, интонационного пения, а также выразительность их устной самостоятельной речи. Существенно улучшается и состояние артикуляционной моторики.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка 4 - 5 лет в музыкальной деятельности**

Для ребёнка 5 года жизни характерны избирательный подход к видам музыкальной деятельности. Одним из любимых видов деятельности остаётся слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Накопленный за предыдущие года обучения слуховой опыт позволяет проявлять себя в слуховой деятельности. Детям нравится содержание музыкальных произведений, связанное с их жизнью в детском саду (а не только в семье), т.к. они способны сопереживать настроению и содержанию музыки, соответствующей их собственному опыту. Поэтому ребёнок легко устанавливает элементарные связи между знакомыми ему жизненными явлениями и музыкальными образами произведений.

В этом возрасте ребёнок, как правило, в общем виде улавливает развитие музыкального образа. Он начинает более внимательно вслушиваться и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические оценки музыки и осознанное избирательное отношение к ней.

В процессе слушания музыки продолжается активизация таких музыкальных способностей, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма. Ребёнок обращает более пристальное внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. В отношении музыкально – сенсорных способностей можно с полным основанием утверждать, что первые пять лет - золотая пора их становления.

Поскольку в этот период интерес ребёнка к музыке велик, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Однако в этом возрасте ещё продолжается процесс развития органов слуха. Барабанная перепонка ещё нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

На 5 году жизни ребёнок по-прежнему проявляет большой интерес к пению. Любит петь со сверстниками и взрослыми, а так же самостоятельно (в основном поёт в пределах квинты).

Его любимые песни обычно отличаются ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду. Осознанно использует в пении средства выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика). Ребёнок правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Ему доступно напевное звуковедение, он может пропеть небольшие фразы песни, не прерывая дыхания. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы, однако, в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими.

Голосовой аппарат (певческий) ребёнка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому и продолжительность пения не должна превышать 5-7 минут; во время пения нельзя опускать голову, т.к. при этом гортань сдавливается, затрудняется прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата. Дикция у многих детей остаётся нечёткой, некоторые вообще неверно произносят отдельные звуки.

Ребёнок в этом возрасте ещё не может следить за правильностью собственного пения.

Дальнейшее физическое развитие, которое продолжается на пятом году жизни, изменяет ребёнка внешне: он становится более стройным, пропорционально сложенным и в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку выполняются гораздо осознаннее, ребёнок способен менять их самостоятельно в связи изменением характера, ритма, темпа, динамики, регистра звучания 2-3 частного произведения. Ребёнку удаются довольно сложные движения, построенные на чередовании или одновременным действием руками и ногами; танцевальные шаги и движения он может начинать с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений.

Вместе с тем, возможности 4-5 летних детей в музыкально – ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: лёгкость движений относительна; синхронность движений в паре, в подгруппе у многих вызывает затруднения; выразительность движений недостаточна. Хотя условно – рефлекторные связи при обучении детей данного возраста музыкально – ритмическим движениям закладываются легко (после 2-4 повторений со словесным подкреплением), но устойчивость они приобретают лишь после 25-30 повторений и не всегда отличаются прочностью: длительность игры и пляски непродолжительна, т.к. у ребёнка пока ещё возбуждение преобладает над торможением.

Для ребёнка 5 года жизни по-прежнему характерен интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах, поскольку собственную музыкальную деятельность и очевидный её результат он ощущает сразу и реально. Он начинает разбираться в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, может их сравнивать, выделять из многих других.

Дети способны воспринимать и воспроизводить, осваивать простую ритмическую пульсацию, незамысловатый ритмический рисунок. Они с удовольствием импровизируют несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легко осваиваются ими на детских музыкальных инструментах со звуком неопределённой высоты: бубне, барабане, треугольнике, на самодельных музыкальных игрушках. К этому времени у детей улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на пластинах металлофона элементарные ритмические рисунки.

**Возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной**

## **деятельности**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Этот период характеризуется активной любознательностью детей, время вопросов: «почему?», «отчего?» Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

Одни дети стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в музыкальной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого. Таким образом, все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

## **Возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка 6-8 лет в музыкальной деятельности**

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

У детей 6—8 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Культура восприятия слушания позволяет ребенку 8-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

### **1.1.3.8. Особенности физического развития детей с ОВЗ.**

**Физическое развитие детей.** Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций детям с нарушением речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Оно характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения упражнений. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Затруднения вызывают такие задания, как, например, перекатывание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Отмечается недостаточная координация движений пальцев, кисти руки, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

**Творческое развитие детей.** В основе воспитания в современном дошкольном учреждении лежит идея обогащения духовного мира ребенка, насыщения его жизни яркими, необычными, интересными событиями. Именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания. В связи с этим необходимо насыщать жизнь ребенка искусством, вводить его в мир музыки, сказки, танца. Важно обогащать формы ознакомления детей с искусством, создавать благоприятные условия для детского эстетического творчества. Детям-логопатам необходима частая смена, чередование действий. Такой ребенок не может долгососредоточиться на одном виде деятельности. Смена их даст возможность расширить объем внимания, преодолеть гиподинамию.

## **1.2. Планируемые результаты**

### **1.2.1. Требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования с учетом психофизического развития ребенка с ОНР**

#### ***Предметно-информационная составляющая образованности.***

1. Иметь первоначальные представления о нравственной, эстетической, трудовой культуре родного края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира.

2. Иметь основные представления об этнокультурных особенностях народов места своего проживания на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками.

3. Иметь представления об особенностях жизни детей и взрослых в своем ближайшем окружении, а также в других регионах страны, мира (*особенности внешнего вида, поведения*).

Иметь представление об основных нормах, регулирующих устную речь, типичных речевых

Знать различия между письменной и устной речью,

Знать художественные произведения, в которых даются образцы речевого выражения эмоций, чувств человека.

7. Иметь начальные представления о причинах нарушения норм устной речи.
8. Знать основные нормы построения предложений и правильного произношения в родном языке.

#### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности.***

1. Проявлять способность выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с речевыми, моральными и эстетическими нормами.
2. Уметь соотносить свои поступки с нравственными нормами, утверждаемыми средой ближайшего окружения.
3. Уметь руководствоваться основными правилами самоорганизации, обеспечивающими успешную познавательную деятельность.
4. Уметь составить небольшой рассказ на родном языке о себе, своей семье, природе, о диких и домашних животных.

#### ***Ценностно-ориентационная составляющая образованности.***

1. Ощущение эмоционального комфорта при общении с близкими родственниками, сверстниками, воспитателем в дошкольном учреждении.
2. Вера в достижение успехов при изучении окружающего мира и формирование навыков доброжелательного общения с разными людьми.

Способность к проявлению чуткости, сочувствия, тактичности.

Уважение индивидуальных особенностей человека, традиций, обычаев его национальной

Отношение к окружающим людям в соответствии с уровнем проявления ими основных нравственных, эстетических норм.

6. Потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет повышения уровня самостоятельности в повседневной бытовой деятельности, самообслуживании, изучении окружающего мира.
7. Ощущение готовности к обучению в школе.
8. Положительный настрой на организованную учебную деятельность в школе.

Планируемые результаты освоения детьми с ОНР коррекционной программы как главного компонента обязательной части основной общеобразовательной программы ДО в подготовительной к школе группе соответствуют результатам, описанным в основной образовательной программе ДО, так как на конечном этапе освоения программы предполагается, что дети с ОНР имеют одинаковые стартовые возможности для обучения в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

#### **1.2.2. Особенности оценки речевого развития детей 4-8 лет с ОНР**

Для успешности воспитания и обучения детей с нарушением речи необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В

связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с нарушением речи;



- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности детей;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с нарушением речи в ДОУ; • спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы; • оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка.

На основе диагностики выстраивается дальнейшая индивидуально-групповая работа всех специалистов.

Установлена следующая периодичность проведения исследований - 2 раза в год:

Сентябрь - выявление уровня развития детей, определение или корректировка образовательного маршрута;

май - с целью сравнения полученного и ожидаемого результата.

Проводят диагностику воспитатели, узкие специалисты: педагогическую диагностику основных характеристик развития личности ребенка проводит воспитатель; музыкального развития детей - музыкальный руководитель, диагностику состояния психических процессов - педагог-психолог, диагностику уровня развития речи - учитель-логопед, диагностику уровня физического развития проводит инструктор ФК.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Интеграция образовательных направлений в логопедической работе

| Образовательное направление | Задачи   | Вид деятельности   |
|-----------------------------|--|--|
| Физическое развитие         | Развивать координированность и точность действий.<br>Формировать правильную осанку при посадке за столом.<br>Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании. | - пальчиковая гимнастика<br>- речь с движением<br>- физкультминутки<br>- беседа  |
| Речевое развитие            | Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой                          | - игровые ситуации<br>- мини инсценировки<br>- автоматизация поставленных звуков |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Познавательное развитие | речи.<br>Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку.<br>Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.<br>Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. | - составление описательных рассказов<br>- автоматизация поставленных звуков<br>- дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия<br>- игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами<br>- пальчиковая гимнастика |
|-------------------------|---|--|

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| Художественно эстетическое развитие | Развивать умение слышать и передавать ритмический рисунок.<br>Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов - заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.<br>Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца.<br>Развивать графомоторные навыки.  | - дидактические игры и упражнения<br>- штриховка  |
| Социально коммуникативное развитие  | Развивать в игре коммуникативные навыки.<br>Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре.<br>Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.<br>Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте.<br>Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.<br>Учить соблюдать технику безопасности.<br>Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами.<br>Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативность речи. | - настольно-печатные дидактические игры, театрализованные игры;<br>- автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи<br>- беседа<br>- поручения<br>- игры с мелкими предметами |

## 2.2. Приоритетные направления и преемственные связи в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом особенностей развития детей с ОНР

*Учитель-логопед:*

- групповая коррекционная деятельность, направленная на реализацию коррекционной образовательной и основной общеобразовательной программ;
- совместная организованная коррекционная деятельность в индивидуальной форме.

*Педагог-психолог:*

- Групповая и индивидуальная коррекционная работа с детьми, имеющими вторичную задержку психического развития по развитию ВПФ, подготовке к школе.

*Воспитатель:*

- реализация основной общеобразовательной программы ДОУ (со снижением требований, предъявляемых к возрастным группам, к коммуникативной и двигательной деятельности),
- групповая и совместная деятельность в виде дидактических игр и упражнений, направленных на развитие всех компонентов речи;
  - экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
  - беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы;
  - игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
  - упражнения на формирование правильного физиологического дыхания, фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков

правильного произношения звуков;

- игры на развитие пространственной ориентации,
- игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

*Музыкальный руководитель:*

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

*Инструктор ФК:*

- Подвижные игры
- Упражнения для развития физических качеств
- Игры на развитие быстроты, выносливости
- Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств

*Родители:*

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением рекомендаций логопеда и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

На каждом году обучения выделяют несколько этапов работы, которые представлены в различных направлениях. Каждый этап обусловлен особенностями коррекционно-образовательной работы с данной возрастной категорией детей, индивидуальными особенностями и задачами, которые ставятся перед специалистами при преодолении определенного уровня недоразвития речи.

### **МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

| Этапы   | Основное содержание   | Результат   |
|---|---|---|
| Организационный<br>( <i>диагностический</i> ) | 1. Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи. | 1. Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи. |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | 2. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми                      | 2. Составление индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.<br>3. Составление программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития.<br>4. Составление перспективного тематического планирования специалистов |
| Основной<br>(организация и проведение основной общеобразовательной и коррекционной групповой деятельности) | 1. Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.<br>2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг | 1. Согласование, уточнение (при необходимости - корректировка) коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.<br>2. Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии  |
| Заключительный<br>(диагностический)  | Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей)   | 1. Определение дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов для детей с нарушениями речи (для выпускников)<br>2. Корректировка индивидуальных образовательных маршрутов для воспитанников.   |

### 2.2.1. Коррекционно-образовательная деятельность учителя-логопеда в группе детей с ОНР

Образовательный процесс строится на основе комплексно-тематического планирования.

Включает групповое коррекционное занятие (*логопедическое*) в структуре специальных условий, созданных для детей с ОНР, а также для коррекции имеющихся речевых нарушений организуются индивидуальные коррекционные занятия.

Основные задачи данных занятий:

1. Развитие понимания речи.
2. Формирование правильного произношения.
3. Формирование фонематического восприятия и слуха.
4. Закрепление навыка правильного произнесения слов различной слоговой структуры.
5. Контроль над внятностью, выразительностью, темпом и ритмом речи.
6. Подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

7. Расширение словарного запаса, формирование практических навыков словообразования и словоизменения.

8. Обучение самостоятельному рассказыванию; составление различных видов рассказа; обучение ведению диалога.

Весь процесс обучения имеет четкую, коммуникативную направленность. Все усваиваемые элементы должны включаться в процесс общения. Важно научить детей применять полученные знания в новых ситуациях, поэтому задача логопеда на современном этапе - не только научить ребенка владеть языковыми средствами, но и применять полученные навыки в практической речевой деятельности для переноса в подобные ситуации общения, в дальнейшем способствующие его коммуникативной деятельности в школьном обучении.

Логопед проводит групповые коррекционные занятия, которые, в зависимости от возраста и требований основной образовательной программы, могут быть следующей направленности:

- по формированию лексико-грамматических средств языка;
- формированию фонематического слуха и восприятия;
- формированию звукопроизношения и подготовке к грамоте;
- развитию связной речи.

Вся организованная групповая деятельность строится с учетом требований как общей, так и специальной педагогики.

Так, в целях формирования лексико-грамматических средств языка и связной речи у детей дошкольного возраста логопед должен:

- определять тему и задачи основной и интегрируемых образовательных областей;
- выделять предметный и глагольный словарь; словарь признаков, наречий, который дети должны усвоить в течение занятия;
- отбирать лексический и грамматический материал с учетом темы, цели, возрастных и индивидуальных особенностей детей и этапа коррекционного обучения (при этом допускается вариативное оформление части речевого материала);
- обеспечивать постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- осуществлять основную групповую деятельность детей в игровой форме (так как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста - игра);
- учитывать зону ближайшего развития дошкольника;
- предусматривать различные приемы, направленные на развитие мыслительной деятельности;
- включать в изучение нового программного материала регулярное частичное (определяется логопедом по необходимости) повторение изучаемого речевого материала.

По структуре коррекционные групповые занятия вне зависимости от целей и задач едины, в них выделяют:

- организационный момент;
- основную часть;
- физминутку;
- заключительную часть.

При определении структуры необходимо распределить эмоциональные моменты таким образом, чтобы наиболее интересные фрагменты приходились на период нарастания усталости детей. Необходимо помнить: какой бы подход вы ни использовали в своей работе, вся коррекционная групповая деятельность,

организованная логопедом, проводится в игровой форме. Данная деятельность содержит набор дидактических игр, игровых упражнений, занимательных заданий с использованием элементов соревнования, драматизации - все это делает занятие более живым, интересным, результативным.

### **2.2.2. Основные направления работы педагога-психолога в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

Основная задача коррекционно-развивающей работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционно-развивающие занятия средней, старшей и подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) организованы как в групповой (фронтальной), подгрупповой и индивидуальных формах, согласно циклограмме деятельности педагога-психолога.

Образовательная область «Познавательное развитие» Сенсорное развитие.

- формирование рациональных приемов обследования предметов. Обучение восприятию предметов, их свойств через все органы чувств;

- формирование умения сравнивать предметы; выбирать группу предметов по заданному признаку;

- развитие цвето-восприятия и цвето-предпочтения, умения различать цвета по насыщенности, называть оттенки цветов;

- формирование умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Развитие психических функций.

- дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков в игровых упражнениях и играх. Формирование умения различать звучание нескольких игрушек или музыкальных инструментов, предметов- заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

- дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами;

- дальнейшее развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов и объектов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, качеству, материалу и т.д.)

- развитие воображения и на этой основе формирование творческих способностей, творческого воображения, креативности.

Формирование целостной картины мира.

- расширение представления о родной стране как многонациональном государстве. Формирование чувства патриотизма.

- совершенствование умения ориентироваться в помещении детского сада; - формирование представлений о родословной своей семьи;

- расширение представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; формирование самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

- формирование первичных экологических знаний. Воспитание чувства ответственности;

- формирование представлений о временах года, о существенных признаках сезонов, умению устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

- углубленное представление о жизни животного и растительного мира, умения различать деревья по листьям, расширение обобщенных представлений об овощах и фруктах.

Педагог-психолог проводит диагностику в сентябре и проходит она в два этапа: групповая и индивидуальная. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития и состояния интеллекта детей с ОВЗ. Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

### **2.2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы в музыкальной и двигательной деятельности**

Содержание музыкального воспитания детей с ОНР в группах компенсирующей направленности ориентировано на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих образовательных задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству; а также через специфические задачи:
- развитие интонационной и ритмической стороны речи;
- развитие слухового восприятия.

Музыкальная деятельность дошкольников с ОНР, осуществляемая через систему ритмических занятий, не только развивает движения дошкольников с ОНР под музыку, музыкальный слух и певческие навыки, но и содействуют:

- коррекции внимания детей с помощью музыки;
- совершенствованию движений детей и двигательных реакций на различные музыкальные сигналы;
- развитию умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий; способность передавать в движении темп музыки, ее характер, ритм; умение переключаться с одного движения на другое и т. д.

Тесная взаимосвязь в работе логопеда, воспитателей, музыкального руководителя возможна при условии совместного планирования работы: своевременного отбора программного материала согласно тематике, определения задач каждого и порядка чередования музыкальных игр и упражнений. После указанной предварительной работы составляются календарные планы как подгрупповой, так и совместной деятельности педагога и ребенка (при необходимости), намечаются взаимные посещения специалистами групповых и индивидуальных занятий с последующим их анализом.

Обязательным условием коррекционной работы музыкального руководителя является включение логоритмических упражнений и игр в музыкальную групповую деятельность детей, проводимых специалистом в коррекционной группе.

В программе выделены задачи образовательной области «Физическое развитие детей с ОНР, направленные на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, физического здоровья:

- развитие физических качеств;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психофизического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Известно, что дети с речевой патологией имеют проблемы, связанные как с общей, так и мелкой моторикой. Часто отмечается отставание в физическом развитии детей с ОНР по сравнению со сверстниками из общеобразовательных групп.

Предусматривается проведение, как физкультурных занятий, так и разнообразных игровых моментов и подвижных игр в повседневной жизни.

Кроме того, для детей с ОНР при организации деятельности режимных моментах необходимо определить время не только для общей утренней гимнастики, но и для корректирующей гимнастики, а также включить в основной комплекс гимнастики после сна специально разработанный корректирующий комплекс, составленный с учетом специфики двигательной сферы данной группы детей.

Рекомендуется систематически проводить закаливающие мероприятия, гимнастику для кистей и пальцев рук (пальчиковую гимнастику), гимнастику для профилактики плоскостопия (после дневного сна). При наличии соответствующих условий следует организовывать обучение детей плаванию. Во всех возрастных группах большое внимание должно уделяться выработке правильной осанки.

В программе отводится время для отработки основных движений во время групповой организованной деятельности; в режимных моментах определены временные промежутки для закрепления основных движений и навыков в виде специальных упражнений, проведения подвижных игр в групповой комнате и игр на свежем воздухе.

Программа предусматривает расширение индивидуального опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным навыкам. Дети с нарушением речи обучаются ритмично, четко, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по образцу и на основе словесного описания, а также под музыку.

Важным для детей с ОНР является воспитание физических качеств; развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве; формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

Воспитатель планирует свою деятельность по физическому воспитанию на основе общеобразовательной программы, знания и учета специфики детей с ОНР (сочетание нарушения речевой сферы с особенностями двигательной сферы) и результатов мониторинга физического развития детей.

#### **2.2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе специалистов и родителей. Существует множество эффективных форм работы с родителями. Среди них можно назвать:

- проведение родительских собраний совместно с воспитателями группы и другими специалистами,



работающими с данной категорией детей;

- проведение открытых мероприятий в целях демонстрации форм и методов работы в группе, а также показа результатов коррекционной работы;
  - проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года;
  - проведение цикла бесед для родителей;
  - оформление стендов по различным разделам;
  - ведение журнала взаимосвязи с родителями и воспитателями;
  - ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребенка в домашних условиях и помогающих в усвоении основной общеобразовательной программы.
- Открытые музыкальные мероприятия, спортивные развлечения.
- Совместные праздники, игры, музыкальные гостиные.

Каждая из перечисленных форм работы по-своему важна и необходима.

### **2.3. Содержание коррекционно-логопедической работы в средней логопедической группе с детьми 4-5 лет с ОНР**

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, *притяжательных* прилагательных, определительных местоимений, наречий, *количественных* и *порядковых* числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА**

### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоухождения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по 69 артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[г]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

## **ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ**

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т,

П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

## **2.4. Содержание коррекционно-логопедической работы в старшей логопедической группе с детьми 5-6 лет с ОНР**

Второй год обучения условно делится на 3 периода, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами, содержанием и объемом усваиваемого материала.

В июне проводятся только индивидуальные занятия.

Фронтальные (подгрупповые) занятия проводятся по периодам:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь.

II период - декабрь, январь, февраль, март.

III период - апрель, май, июнь.

### **I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ**

*(сентябрь, октябрь, ноябрь)*

После проведения двухнедельного обследования, оформления документации и составления календарно-тематического планирования логопед приступает к групповым коррекционным (3 раза в неделю) и индивидуальным (ежедневно) занятиям.

В этот период логопед проводит занятия по формированию лексико-грамматических средств языка 2 раза в неделю, по развитию связной речи 1 раз в неделю. Индивидуальные занятия проводятся ежедневно.

Работа проводится по нескольким направлениям.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

### **Развитие импрессивной речи**

Задачи:

#### ***Развитие понимания речи.***

1. Продолжать обучение пониманию и выполнению многоступенчатой инструкции логопеда.
2. Продолжать обучение пониманию простых распространенных предложений, сказок, детских стихов и рассказов.

#### ***Развитие импрессивного словаря.***

1. Развивать понимание значения слов, выраженных существительными, изучаемых лексических тем этого периода.
2. Развивать понимание значения прилагательных: качественных, относительных, притяжательных, образованных простым способом, и глаголов настоящего и прошедшего времени.

### **Развитие грамматического строя.**

1. Знакомить с предлогами *у, без, на, в*.
2. Развивать понимание падежных окончаний существительных во всех косвенных падежах.
3. Развивать понимание согласования прилагательных с существительными в роде и числе.

Развитие экспрессивной речи

### **Задачи: Развитие навыков фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза.**

1. Учить выделять гласные *а, у* из ряда гласных.
2. Упражнять в анализе звуковых сочетаний гласных *ау, уа*.
3. Учить выделять ударные гласные *а, у* в открытых и закрытых слогах.
4. Учить называть основные отличительные признаки речевых и неречевых звуков.
5. Учить обозначать гласные звуки *а, у* при помощи фишки.

### **Развитие навыков слогового анализа и синтеза.**

1. Продолжить работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков; работать над плавностью речи.
3. Учить изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.
4. Начать работу над четкостью речи.
5. Продолжать работу над интонационной стороной речи, совершенствовать реакцию на мимику.

### **Развитие звукопроизношения.**

1. Закреплять в речи чистое произношение гласных звуков, а также согласных *б, п, н, м, т, д, з, к, х, в, ф*.
2. С помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики, артикуляционного массажа и специальной артикуляционной гимнастики начать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков всех групп.
3. Формировать правильную артикуляцию свистящих звуков и начать их автоматизацию.

### **Обогащение словаря.**

#### **Комплексно-тематический план. Лексические темы**

| Месяц, неделя            | Лексическая тема                                 |
|--------------------------|--|
| <b>Сентябрь</b> 3 неделя | Наша группа (игрушки)<br>П.г. – Народные игрушки |
| 4 неделя                 | Семья. Части тела                                |
| <b>Октябрь</b> 1 неделя  | Овощи. Огород                                    |
| 2 неделя                 | Фрукты. Сад                                      |
| 3 неделя                 | Что в лесу растёт? (ягоды, грибы)                |
| 4 неделя                 | Осень (деревья, приметы)                         |
| <b>Ноябрь</b> 1 неделя   | Перелётные птицы                                 |
| 2 неделя                 | Дикие животные                                   |
| 3 неделя                 | Животные Севера и Юга                            |
| 4 неделя                 | Одежда. Обувь. Головные уборы                    |
| 5 неделя                 | Домашние животные                                |

1. Вводить в речь существительные и закреплять употребление уже знакомых: *помидор, огурец, лук, морковь, капуста, огород, овощи, грядка, свекла, картофель, фасоль, редис, тыква, перец, горох, мандарин, персик, абрикос, виноград, крыжовник, яблоко, груша, банан, апельсин, лимон, слива, фрукты, дерево, сад, малина, клубника, вишня, смородина, клюква, ягода, куст, листья, варенье, кустарник, черника, рябина, осень*,

*дождь, туча, лужа, холод, листья, сентябрь, октябрь, ноябрь, непогода, туман, листопад, корзина, рыжик, мухомор, поганка, гриб, ножка, шляпка, грибник, груздь, лисичка, масленок, тополь, карагач, рябина, береза, клен, дуб, ель, сосна, сирень, калина, иголки, хвоя, колюч*

*ки, подосиновик, подберезовик, березняк, ельник; рысь, кабан, олень, бобр, белка, заяц, хищники, лиса, волк, еж, медведь, рога, колючки, копыта, ноги, лапы, клыки, когти, шерсть, пух, мех, голова, туловище, уши, хвост, лисенок, зайчонок, олененок, бельчонок, волчонок, берлога, нора, логово, норка, дупло, валежник, рубашка, пальто, шуба, кофта, платье, носки, куртка, шарф, плащ, пижама, свитер, халат, майка, рукава, воротник, юбка, карманы, пояс, сарафан, шорты, брюки, джинсы, спортивный костюм, пиджак, сапоги, тапки, валенки, туфли, сандалии, чешки, обувь, кроссовки, босоножки; части обуви: подошва, каблук, инурки, стельки, пятка, язычок, носок, застежка; шапка, панама, кепка, платок, фуражка, косынка, игрушки, дети, воспитатели, группа, спальня, кровати, логопед, беседки, участок, мяч. машина, кубики, кукла, мишка, рука, нога, голова, туловище, шея, ухо, волосы, глаз, рот, нос, брови, ресницы, щеки, части руки: пальцы, ногти, ладонь, локоть, плечо; части ноги - пальцы, ногти, колено, стопа, пятка, ступня, голень; части головы: затылок, макушка, уши; части лица: ресницы, щеки.*

2. Вводить в речь глаголы и закреплять употребление уже знакомых: *моросить, мерзнуть, заготавливать, висеть, срывать, копать, дергать, гладит, греет, чинить, инуровать, ремонтировать, играть, кушать, заниматься, спать, гулять варить, готовить, убирать, стирать, льет, пришла, идет, рвать, растет, цветет, зреет, поспекает, опадает, прыгать, бегать, нюхать, смотреть, держать, ловить, ходить, жевать, носить, снимать, вешать, стирать, сушить, мерить, гладить, чистить.*

3. Вводить в речь прилагательные и закреплять употребление уже знакомых: *мокрый, серый туманный, дождливый, ясный, ветренный, хмурый, ароматный, розовый, фиолетовый, томатный, тыквенный, гороховый, фасолевый, апельсиновый, мандариновый, виноградный, персиковый, банановый, сливовый, рябиновый, черничный, крыжовниковый, сосновый, еловый, осиновый, березовый, дубовый, кленовый, ситцевое, льняное, драповое, шерстяное, трикотажное, джинсовое, резиновый, травоядные.*

4. Вводить в речь наречия: *ясно, ветрено, солнечно, дождливо.*

При ознакомлении с новыми словами необходимо учитывать индивидуальные речевые возможности детей; возможно, часть словаря удастся закрепить только в пассиве.

1. Закреплять умение делать обобщение по всем пройденным темам.

2. Закреплять умение использовать в речи слова, образованные при помощи суффиксов -к-, -ок-, -ик-, -чк-, -очк-, -ечк- и т. д. и приставок *по-, в-, на-, под-, у-, вы-, с-, со-*.

3. Закреплять умения использовать в речи простые предлоги *без, у, к, под, на, в, от* и различать их между собой.

4. Знакомить с образованием существительных при помощи суффиксов *-чик-, -щик-*.

5. Учить образовывать простые притяжательные прилагательные при помощи суффикса *-ин-б*.

Знакомить с относительными прилагательными, образованными при помощи суффикса *-ое-*

7. Упражнять в образовании глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида. 8.

Упражнять в подборе слов с противоположным значением.

### **Развитие грамматического строя.**

1. Учить распространять простые предложения до 4-5 слов при помощи определения.

2. Учить согласовывать местоимения *мой, моя, мое, мои* с существительными.

3. Упражнять в подборе к словам-предметам слов-признаков.

4. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе.

5. Упражнять в словоизменении существительных в форме ед. ч. в косвенных падежах без предлога и с изучаемыми предлогами.

6. Упражнять в построении предложений по схеме: субъект + + предикат + объект; субъект + предикат + объект + объект.

7. Учить строить распространенные предложения по схеме: субъект + предикат + объект + локатив.

8. Упражнять в построении элементарных сложносочиненных предложений при помощи союза *а*.

#### ***Обучение связной речи.***

1. Развивать умение понимать постепенно усложняющиеся инструкции.

2. Развивать умение понимать более сложные бытовые и игровые ситуации.

3. Упражнять в договаривании предложений по предметным картинкам и без них.

4. Упражнять в составлении предложений по представленным действиям при помощи вопросов и без них.

5. Учить составлять предложения по однофигурным, а затем по многофигурным картинкам с помощью вопросов и без них.

6. Упражнять в заучивании 2-3 предложений.

7. Упражнять в ответах на репродуктивные вопросы.

8. Учить задавать репродуктивные вопросы по образцу.

9. Учить ставить вопрос к действиям по образцу.

10. Учить составлять рассказы-описания из 4—5 предложений по простым опорным схемам.

11. Упражнять в пересказе повествовательных рассказов за логопедом из 4-5 предложений с опорами.

#### ***Подготовка к обучению грамоте.***

1. Продолжать обучение играм с пальчиками.

2. Упражнять в обводке предметов.

3. Учить рисовать по трафаретам, по клеткам, «петельками» и «штрихом».

4. Учить рисовать несложные предметы в воздухе ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками.

5. Учить закрашивать контурные предметы ровными линиями, вертикальной и горизонтальной штриховке.

6. Учить работать с ножницами.

7. Учить узнавать реальные предметы, фигуры, контурные изображения.

8. Учить соотносить предметы с их формой и цветом.

9. Учить соотносить предметы с их реальными размерами.

10. Развивать представления детей о росте, величине предмета.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи:

#### ***Сенсорное развитие.***

1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности.

2. Развивать полученный ранее опыт исследований детей.

3. Формировать умение подбирать пары или группы предметов по заданному признаку, выбирать из групп предметов.

4. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств (*осязание, зрение, слух, вкус, обоняние*).
5. Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь.
6. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; познакомить с фиолетовым и серым цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их.
7. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию.
8. Продолжать учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (*цвет, форма, величина, вес*); подбирать предметы по двум признакам (*цвет, размер, материал и т. п.*).

#### ***Развитие высших психических процессов.***

1. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (*5-6 предметов*).
2. Развивать наглядно-образное мышление путем группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
3. Формировать элементы логического мышления.
4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
5. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

#### ***Ознакомление с окружающим.***

1. Продолжить знакомить с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д.
2. Создавать условия для развития интереса к окружающему.
3. Уточнить и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов окружающей действительности.
4. Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека и создающих комфорт (пылесос, вентилятор и т. д.); рассказать о полезности окружающих вещей и материала, из которого они изготовлены.
5. Учить соблюдать технику безопасности при обращении с огнем, бытовыми приборами.
6. Расширять и углублять представления детей о природных явлениях; учить бережному отношению к природе.
7. Расширять знания о родном крае, своей стране.
8. Формировать интерес к родной словесности, учить изображать генеалогическое древо, называть свой домашний адрес и телефон.
9. Обобщать и систематизировать знания о временах года.
10. Учить устанавливать связь между состоянием растений и изменениями окружающей среды.
11. Отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, Луной и т. д.

#### ***Развитие временных, пространственных и математических представлений.***

1. Учить составлять множества (*группы предметов*) из разных по качеству элементов (*разного цвета, размера, формы, материала и т. д.*).

2. Учить детей понимать, что множество больше каждой своей части.
3. Учить определять большую и меньшую часть любого множества.
4. Учить считать до 7.
5. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах до 7.
6. Упражнять в счете любых предметов на ощупь, без образца.
7. Формировать представление о том, что каждый предмет можно разделить на несколько равных частей (*половина, четверть*).
8. Учить сравнивать 5-7 предметов между собой по форме, величине, размеру.
9. Расставлять сериационный ряд из 5-7 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера.
10. Развивать глазомер детей.
11. Закреплять представления детей о пространстве; вводить понятия: *слева, справа, впереди, сзади (позади), между*; формировать пространственную ориентацию.

## **II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ**

*(декабрь, январь, февраль, март)*

Во II и III период обучения фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи также проводятся 3 раза в неделю (два из которых - по развитию лексико-грамматических категорий, одно - по развитию связной речи), по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения - 2 раза в неделю. Индивидуальные занятия проводятся ежедневно.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи:

***Развитие навыков фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза*** (вся работа проводится на изученных звуках).

1. Упражнять в различении речевых и неречевых звуков; гласных - согласных, твердых - мягких согласных.
2. Выделять на слух первый ударный гласный в словах.
3. Подбирать слова на заданный звук.
4. Выделять первый безударный гласный в словах.
5. Выделять первый согласный в словах.
6. Выделять последний гласный в словах (в сильной позиции).
7. Выделять на слух и различать вопросы *чей? чья?*.
8. Определять место звука в слове: начало, середина и конец.
9. Развивать тонкие слуховые дифференцировки.
10. Упражнять в проведении звукобуквенного анализа звуковых сочетаний и слогов типа: *ау, уаи, ап.*

***Развитие навыков слогового анализа и синтеза.***

1. Учить составлять слоговые схемы слов изученной слоговой структуры.
2. Учить воспроизводить слова с опорой на гласные звуки и буквы.
3. Упражнять в определении количества слогов (без называния гласной) типа: *ма-ма, ло-па-та, кош-ка, но-сок, го-луб-ка, пте-пеи.*
4. Упражнять в отхлопывании слов по слогам (1-3 типа).
5. Учить отхлопывать слова различной слоговой структуры (3-5 типа).



### **Развитие звукопроизношения.**

1. Закреплять в речи чистое произношение свистящих звуков.
2. Закончить (по возможности) формирование правильной артикуляции шипящих звуков у всех детей и начать их автоматизацию в слогах.

### **Обогащение словаря.**

#### **Комплексно-тематический план. Лексические темы**

| Месяц, неделя           | Лексическая тема                                  |
|-------------------------|---|
| <b>Декабрь</b> 1 неделя | Домашние птицы                                    |
| 2 неделя                | Рыбы  |
| 3 неделя                | Зима. Хвойные деревья                             |
| 4 неделя                | Новый год. Ёлка                                   |
| <b>Январь</b> 2 неделя  | Зимние развлечения. Зимние виды спорта            |
| 3 неделя                | Зимующие птицы                                    |
| 4 неделя                | Мой дом. Строительные профессии                   |
| <b>Февраль</b> 1 неделя | Мебель  |
| 2 неделя                | Посуда  |
| 3 неделя                | Продукты питания                                  |
| 4 неделя                | 23 февраля  |
| <b>Март</b> 1 неделя    | 8 марта<br>Женские профессии, профессии дет. сада |
| 2 неделя                | Цветы-первоцветы. Комнатные растения              |
| 3 неделя                | Весна (приметы, птицы)                            |
| 4 неделя                | Транспорт. ПДД                                    |

1. Учить называть основные отличительные признаки мебели, игрушек, посуды, птиц, животных и т. д.
2. Вводить в речь следующие существительные: *месяц, снег, мороз, снежинки, лед, узор, снеговик, метель, снегопад, холод, сугроб, декабрь, звезды, январь, февраль, луна, день, ночь, кормушка, санки, лыжи, коньки, снежки, лед, крепость, замок, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, свиристель, голубь, галка, глухарь, филин, сова, сорока, ворона, дятел, воробей, снегирь, синица, крыло, клюв, вороненок, голубенок, воробьенок, гнездо, яйцо, дупло, птенец, , тюлень, морж, северный олень, морской котик, кит, песец, полярный волк, пингвин, обезьяна, зебра, верблюд, жираф, крокодил, носорог, бегемот, слон, тигр, лев, гепард, кенгуру, елка, елочные шары и сосульки, гирлянды, мишура, серпантин, елочный дождь, звезда, огоньки, фонарики, дед Мороз, подарки, свинарник, коровник, хлев, кот, кошка, собака, корова, лошадь, конь, коза, козел, овца, баран, будка, сарай, блюдо, супница, масленка, сахарница, селедочница, перечница, половник, поднос, самовар, масло, молоко, хлеб, батон, колбаса, крупа, лапша, конфеты, суп, мясо, сахар, соль, перец, сало, селедка, овощи, птица, сметана, сливки, творог, дом, квартира, этаж, комната, ванна, кухня, зал, прихожая, спальня, пол, потолок, стены, окно, дверь, крыльцо, чердак, подвал, лестница, лифт, площадка, шкаф, тумба, кресло, диван, табурет, софа, тумба, полка, солдат, танк, самолет, вертолет, ракета, кабина, колеса, руль, крыло, ружье, бензин, граница, пограничник, гусыня, селезень, индюшонок, индюшка, утка, гусь, гусенок, утенок, курица, петух, цыпленок, трава, корм, пшено, вода.*
3. Вводить в речь следующие прилагательные и причастия: *замерзший, оловянный, деревянный, фарфоровый, пластмассовый, железный, глиняный, кирпичный, панельный, блочный, соломенный, кухонная, чайная, кофейная, гречневая, манная, овсяная, перловая,*

*рисовая, мясной, грибной, молочный, праздничная, золотая, блестящая, слоновая, тигриная, львиная, верблюжья, обезьянья, петушиная, куриная, утиная, гусиная, индюшачья, цыплячья. военный, сильный, храбрый, воздушный.*

4. Вводить в речь следующие глаголы: *покрывать, выпадать, сыпать, завывать, наряжать, снимать, украшать, гореть, сиять, сверкать, дарить, свистит, ухаёт, стрекочет, ревет, кричит, трубит, кудахчет, кукарекает, крякает, гогочет, болтает, защищать, воевать, охранять, строить, лепить, кататься, заливать, входить, выходить, красить, белить, расставлять, стелить, клеить.*

Часть вводимых слов у некоторой части детей будет закреплена в пассиве. Допустимо приблизительное произнесение сложных слов.

5. Упражнять в подборе родственных слов: *снег, снежок, снеговой, снеговик, снегопад, снежный, снегурочка, снегоход и т. д.*

6. Упражнять в употреблении в речи слов, образованных при помощи суффиксов *-к-, -ок-, -ик-, -чк-, -очк-, -ечк-, -онок-, -енок-и* приставок *по-, в-, на-, под-, у-, вы-, с-, со-, при-*.

7. Упражнять в использовании в речи простых предлогов: *без, у, к, под, на, в, от* и сложного предлога *из-под*.

8. Упражнять в обобщении слов по всем темам этого периода.

9. Учить образовывать и употреблять в речи относительные прилагательные с суффиксами *-яни-, -ян-*.

10. Упражнять в подборе антонимов.

11. Учить образовывать притяжательные прилагательные при помощи суффикса *-ин-* (без чередования и с чередованием в основе).

12. Упражнять в употреблении притяжательных прилагательных, образованных при помощи других суффиксов.

#### ***Развитие грамматического строя.***

1. Закреплять умения, полученные на предыдущих этапах работы.

2. Упражнять в построении распространенных предложений по схеме: *субъект + предикат + объект; субъект + предикат + объект + объект; субъект + предикат + объект + локатив.*

3. Учить распространять простые предложения до 5-6 слов.

4. Учить строить сложносочиненное предложение при помощи союза *а*, распространенное одним определением.

#### ***Обучение связной речи.***

1. Упражнять в договаривании предложений по предметным картинкам и без них.

2. Упражнять в составлении предложений по представленным действиям при помощи вопросов и без них.

3. Учить составлять предложения по многофигурным картинкам с помощью вопросов и без них.

4. Упражнять в постановке репродуктивных вопросов по образцу и без образца.

5. Упражнять в составлении рассказов-описаний по элементарным опорным схемам из 5-6 предложений.

6. Учить составлять описательно-повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок.

7. Упражнять в пересказе простых повествовательных рассказов с опорами и без них.

#### ***Обучение грамоте и неречевые процессы.***

1. Ознакомить с буквами *у, а, и, н, т*.
2. Дать детям представления о том, что звук отличается от буквы.
3. Упражнять детей в составлении букв из палочек или выкладывании из шнура, в лепке буквы из соленого теста, пластилина, в вырезывании их из бумаги, «рисовании» букв пальцем ведущей руки на мокром песке, стекле, в воздухе и т. д.
4. Ознакомить с основными отличительными признаками гласных и согласных звуков.
5. Учить различать гласные и согласные звуки.
6. Закреплять знания о том, чем звук отличается от буквы.
7. Закреплять умения составлять и читать слияния гласных *ау, уа, оу, уо, ао, оа, иу, уи, аи, иа, ои, ио*.
8. Ознакомить с понятием *слог*.
9. Упражнять в чтении закрытых слогов типа: *ап, ук, от, ин*.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи:

### ***Сенсорное развитие.***

1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности.
2. Развивать полученный ранее опыт исследований детей.
3. Продолжать учить детей различать плоскостные и объемные фигуры; развивать умение при обследовании предметов выделять самую крупную часть и более мелкие части.
4. Развивать умения подбирать пары или группы предметов по заданному признаку, выбирать из групп предметов.
5. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств (*осознание, зрение, слух, вкус, обоняние*).
6. Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь.
7. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; ознакомить с фиолетовым и серым цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их.
8. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию.
9. Продолжать учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (*цвет, форма, величина, вес*); подбирать предметы по двум признакам (*цвет, размер, материал и т. п.*).

### ***Развитие высших психических процессов.***

1. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (5-6 предметов).
2. Развивать наглядно-образное мышление путем группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
3. Развивать элементы логического мышления.
4. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками.
5. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

### ***Ознакомление с окружающим.***

1. Продолжать знакомить с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности:

труда, рисования, игры и т. д.

2. Создавать условия для развития интереса к окружающему.

3. Уточнить и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов окружающей действительности.

4. Продолжать формировать представления о предметах, облегчающих труд человека и создающих комфорт; рассказать о полезности окружающих вещей и материала, из которого они изготовлены; учить соблюдать технику безопасности при обращении с огнем, бытовыми приборами, сравнивать предметы по их назначению (*стол - письменный, обеденный, журнальный и т. д.*); знакомить детей со способами изготовления предметов.

5. Приобщать детей к праздникам, проводимым в детском саду; привлекать к посильному участию и подготовке к ним.

6. Расширять и углублять представления детей о природных явлениях; учить бережно относиться к природе.

7. Расширять знания о родном крае, своей стране.

8. Формировать интерес к родной словесности, учить изображать генеалогическое древо, называть свой домашний адрес и телефон.

9. Обобщать и систематизировать знания о временах года.

10. Учить устанавливать связь между состоянием растений и изменениями окружающей среды.

11. Отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, Луной и т. д.

12. Систематизировать представления детей о домашних и диких животных и птицах; формировать представления о перелетных и пролетных птицах; учить узнавать и находить в природе зимующих птиц.

13. Расширять представления детей об обитателях живого уголка; объяснять детям особенности поведения обитателей живого уголка (лягушек, черепахи, хомячка и т. д.).

#### ***Развитие временных, пространственных и математических представлений.***

1. Продолжать учить составлению множеств (*групп предметов*) из разных по качеству элементов (*разного цвета, размера, формы, материала и т. д.*).

2. Закреплять понимание детей, что множество больше каждой своей части.

3. Развивать способности определять большую и меньшую часть любого множества.

4. Учить считать до 10.

5. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 10.

6. Упражнять в счете любых предметов на ощупь, без образца.

7. Развивать представления о том, что каждый предмет можно разделить на несколько равных частей (половина, четверть).

8. Продолжать учить сравнивать 5-7 предметов между собой по форме, величине, размеру; расставлять сериационный ряд из 5-7 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера.

9. Развивать глазомер детей.

10. Закреплять представления детей о пространстве, понятия: *слева, справа, впереди, сзади (позади), между*; формировать пространственную ориентацию.

11. Учить называть части целого предмета и угадывать целый предмет по его частям.

12. Знакомить с составом числа 5 из единиц.

13. Знакомить с понятиями *сегодня, завтра, вчера*.

### III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

(апрель, май, июнь)

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи:

**Развитие навыков фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза.**

1. Упражнять в различении гласных - согласных, твердых - мягких, звонких - глухих согласных.
2. Упражнять в выделении определенного звука в предложенных словах.
3. Учить подбирать слова на определенный изученный звук.
4. Упражнять в определении места звука в слове: начало, середина и конец.
5. Упражнять в звукобуквенном анализе звуковых сочетаний, слогов типа: *ау, уаи, ауиы, ап-па*.
6. Учить проводить звуковой анализ слов *мак, мох, кит*.

**Развитие навыков слогового анализа и синтеза.**

1. Учить определять количество слогов (без называния гласной) в словах типа: *мама, ло-па-та, кош-ка, мак, но-сок, дож-дик, го-луб-ка, пте-нец*.
2. Упражнять в прохлопывании слов по слогам (1-10 типа).
3. Учить составлять слоговые схемы слов изученной слоговой структуры.
4. Упражнять в воспроизведении слова с опорой на гласные звуки и буквы.

**Развитие звукопроизношения.**

1. Продолжать автоматизацию шипящих звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, тексте.
2. Закончить (по возможности) формирование правильной артикуляции звуков [р], [л].
3. Начать с некоторыми детьми постановку звуков [р], [л].

**Обогащение словаря.**

**Комплексно-тематический план. Лексические темы**

| Месяц, неделя          | Лексическая тема                            |
|------------------------|---|
| <b>Апрель</b> 1 неделя | С/х работы. Хлеб                            |
| 2 неделя               | Космос                                      |
| 3 неделя               | Мой город. Россия                           |
| 4 неделя               | Сказки. Библиотека                          |
| <b>Май</b> 1 неделя    | Насекомые                                   |
| 2 неделя               | 9 мая                                       |
| 3 неделя               | Лето. Летние виды спорта                    |
| 4 неделя               | Диагностика                                 |
| <b>Июнь</b>            | Индивидуальные занятия по звукопроизношению |

1. Вводить в речь следующие существительные: *мама, папа, брат, бабушка, сестра, дедушка, сын, дочь, шофер, водитель, летчик, капитан, моряк, кондуктор, весна, солнце, облако, капель, сосулька, стебель, цветок, корень, листья, бутон, мать-и-мачеха, ледоход, проталины перелетные птицы, ручей, подснежники, ветки, деревья, почки, цветы, полянки, лес, поле, луг, грузовик, жаворонок, журавль, цапля, грач, ласточка, скворец, кукушка, аист, кукушонок, скворчонок, журавленок, грачонок, переход, светофор, остановка, сотрудник ГИБДД, жезл, свисток, пешеход, транспорт, метро, самосвал, фургон, автобус, поезд,*

*троллейбус, трамвай, вертолет, самолет, корабль, колесо, руль, колеса, сиденье, кабина, двери, крыло, вагон, паровоз, крыша, люк, улица, дома, светофор, машины, магазины, площади, фонтаны, дороги, рыба, река, озеро, пруд, икра, сом, леи, карась, рак, щука, икра, мальки, плавники, хвост, чешуя, жабры, клеиши, черепаха, акула, дельфин, водоросли, камни, вода, краб, дно, пузыри, окунь, леи, пескарь, налим, наживка, удочка, поплавок, крючок, скат, рак, моллюск, каракатица, Русалочка, кит, морской конек, морская звезда, треска, сельдь, Родина, Отчизна, герой, фашист, победа, спортсмен, божья коровка, пчела, муравей, стрекоза, муха, жук, бабочка, гусеница, оса, шмель, жало, хоботок, комар, кузнечик, кокон, гусеница, пыльца, нектар, мед, улей.*

2. Вводить в речь следующие прилагательные: *блестящий, прохладный, рыхлый, влажный, ранняя, поздняя, долгожданная, пассажирский, электрический, быстрокрылая, длинноногий, серая, ночная, болотная, деревенская, городская, черный, пестрая, беззаботная.*

3. Вводить в речь следующие глаголы: *пригревать, таять, капать, появляться, набухать, грохотать, расцветать, приземляться, отходит, подходит, причаливает, отчаливает, плавает, плывет, идет, гудит, пыхтит, тонет.*

Часть вводимых слов у некоторых детей будет закреплена в пассиве.

4. Упражнять в подборе родственных слов: *море, морской, моряк, морячка: цветок цветик цветочек - цвести - цветочный - цветник - цветовод - цветной - цвет.*

5. Упражнять в употреблении в речи слов, образованных при помощи суффиксов *-к-, -ок-, -ик-, -чк-, -очк-, -ечк-, -онок-, -енок-и* приставок *по-, в-, на-, под-, у-, вы-, с-, со-, при-*.

6. Учить употреблять в речи и образовывать слова при помощи суффиксов *-чик-, -щик-*.

7. Упражнять в использовании в речи простых предлогов *без, у, к, под, на, в, от* и сложного предлога *из-под*; учить различать их между собой.

8. Ознакомить с предлогом *из-за*, учить отличать его от предлога *из-под* и от составляющих его.

9. Упражнять в обобщении слов по всем темам данного периода.

10. Упражнять в подборе антонимов.

11. Упражнять в употреблении притяжательных прилагательных, образованных при помощи различных суффиксов.

12. Упражнять в образовании и употреблении приставочных глаголов типа: *отплыла, подплыла, переплыла, уплыла.*

### ***Развитие грамматического строя.***

1. Закреплять знания, полученные на предыдущих этапах.

2. Упражнять в составлении распространенных предложений по схеме: *субъект + предикат + 2 объекта; субъект + предикат + + объект + локатив.*

3. Учить распространять простые предложения до 5-6 слов.

4. Закреплять умение строить сложносочиненное предложение при помощи союза *д*, распространенное одним определением.

5. Упражнять в употреблении существительных в форме ед. ч. в различных косвенных падежах.

### ***Обучение связной речи.***

1. Упражнять в договаривании предложений по предметным картинкам и без них.

2. Упражнять в составлении предложений по представленным действиям при помощи вопросов и без них.

3. Упражнять в составлении предложений по картинкам с помощью вопросов и без них.
4. Упражнять в постановке репродуктивных вопросов по образцу и без образца.
5. Упражнять в составлении рассказов-описаний по опорным схемам из 6-8 предложений.
6. Упражнять в составлении описательно-повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок.

7. Упражнять в пересказе простых повествовательных рассказов с опорами и без них.

#### ***Обучение грамоте.***

1. Закреплять представления детей о буквах *у, а, и, п, н, т*.
2. Ознакомить с буквами *э, о, ы, к, м, х*
3. Закреплять знания об отличительных признаках согласных звуков.
4. Продолжать учить детей различать согласные и гласные звуки.
5. Закреплять представление о том, чем звук отличается от буквы.
6. Упражнять детей в чтении:
  - закрытых слогов *ап, ук, от, ин;*
  - открытых слогов *па, ку, то, ни.*

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи:

#### ***Сенсорное развитие.***

1. Продолжить работу по развитию детей в различных видах деятельности.
2. Развивать полученный ранее опыт исследований детей.
3. Продолжить учить детей различать плоскостные и объемные фигуры; развивать умение при обследовании предметов выделять самую крупную часть и более мелкие части.
4. Учить классифицировать предметы, определять материал, из которого изготовлен предмет; самостоятельно характеризовать качества предмета..
5. Учить описывать предмет с использованием известных признаков по форме, цвету, величине; развивать умение подбирать пары или группы предметов по заданному признаку, выбирать из групп предметов.
6. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств (*осознание, зрение, слух, вкус, обоняние*).
7. Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь.
8. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; познакомить с фиолетовым и серым цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их.
9. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию.

#### ***Развитие высших психических процессов.***

1. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (*6-7 предметов*).
2. Развивать наглядно-образное мышление путем группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
3. Развивать элементы логического мышления.

4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.

5. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

***Ознакомление с окружающим.***

1. Продолжать знакомить с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д.

2. Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов окружающей действительности.

3. Продолжать знакомить детей со способами изготовления и происхождением окружающих предметов.

4. Продолжать знакомить детей с профессиями людей; учить называть профессию родителей, понимать полезность и необходимость для окружающих их труда.

5. Приобщать детей к праздникам, проводимыми в детском саду; привлекать к посильному участию и подготовке к ним.

6. Расширять и углублять представления детей о природных явлениях; учить бережно относиться к природе.

7. Учить некоторым правилам дорожного движения, на какой сигнал светофора можно переходить улицу, на какой движение для пешеходов запрещено.

8. Учить детей правильно, полностью называть свой домашний адрес, место проживания.

9. Расширять знания о родном крае, своей стране.

10. Обобщать и систематизировать знания о временах года.

11. Учить устанавливать связь между состоянием растений и изменениями окружающей среды.

12. Отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, Луной и т. д.

13. Систематизировать представления детей о насекомых, рыбах и других обитателях рек, морей и озер.

14. Расширять представления об обитателях живого уголка; объяснять детям особенности поведения обитателей живого уголка в разное время года (лягушек, черепахи, хомячка и т. д.).

***Развитие временных, пространственных и математических представлений.***

1. Продолжать учить составлению множеств (*групп предметов*) из разных по качеству элементов (*разного цвета, размера, формы, материала и т. д.*).

2. Закреплять понимание детей, что множество больше каждой своей части.

3. Развивать способности определять большую и меньшую часть любого множества.

4. Учить считать до 10.

5. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 10.

6. Упражнять в счете любых предметов на ощупь, без образца.

7. Развивать представления о том, что каждый предмет можно разделить на несколько равных частей (половина, четверть).

8. Продолжать учить сравнению 7-9 предметов между собой по форме, величине, - размеру; расстановке сериационного ряда из 7-9 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера.

9. Развивать умения анализировать форму предмета и соотносить ее с известными геометрическими формами.



10. Развивать глазомер детей.
11. Закреплять представления детей о пространстве, понятия *слева, справа, впереди, сзади (позади), между*; формировать пространственную ориентацию.
12. Учить словесному обозначению месторасположения предмета в пространстве и по отношению к другим предметам.
13. Учить называть части целого предмета и угадывать целый предмет по его известным частям.
14. Знакомить с составом числа 5 из единиц.
15. Знакомить с понятиями *позже, раньше*; закреплять в речи понятия *сегодня, завтра, вчера*.

## **2.5. Содержание коррекционно-образовательной работы в подготовительной группе с детьми 6-8 лет с ОНР**

Учебный год делится на 2 периода, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами, содержанием и объемом усваиваемого материала.

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь.

II период - декабрь- май

### **I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ** *(сентябрь, октябрь, ноябрь)*

После проведения двухнедельного обследования, оформления документации и составления календарно-тематического планирования логопед приступает к ежедневным фронтальным (5 раз в неделю) и индивидуальным (ежедневно) занятиям.

В I периоде обучения фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводятся 3 раза в неделю (два из которых - по развитию лексико-грамматических категорий, одно - по развитию связной речи), по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения - 2 раза в неделю. Индивидуальные занятия проводятся ежедневно.

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи:

***Развитие навыков фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза*** (вся работа проводится на изученных звуках).

1. Закреплять знания детей о гласных и согласных звуках, их признаках.
2. Упражнять детей в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов с заданным гласным или согласным.
3. Закреплять представления о твердости и мягкости согласных, о звонкости и глухости.
4. Закреплять умение выделять звук из слова.
5. Учить анализировать слова изученной звуковой структуры.

***Развитие навыков слогового анализа и синтеза.***

1. Учить определять количество слогов в словах с называнием гласной (подбирать слова, в которых написание совпадает с произношением).

2. Упражнять в прохлопывании слов по слогам (1-15 типа).
3. Закреплять умение составлять слоговые схемы слов изученной слоговой структуры.
4. Воспроизводить слова с опорой на гласные звуки и буквы.

***Развитие звукопроизношения.***

1. Закрепить произношение всех ранее изученных звуков.
2. Закончить формирование правильного произношения звуков у детей, обучающихся в логопедической группе ранее, и начать автоматизацию звуков у вновь поступивших детей.
3. Продолжать автоматизацию звуков, подлежащих коррекции, у детей, посещающих логопедическую группу.

**Обогащение словаря.**

**Комплексно-тематический план. Лексические темы**

| Месяц, неделя               | Лексическая тема                                    |
|-----------------------------|---|
| <b>Сентябрь</b><br>3 неделя | Наша группа<br>(игрушки)<br>П.г. – Народные игрушки |
| 4 неделя                    | Семья. Части тела                                   |
| <b>Октябрь</b><br>1 неделя  | Овощи. Огород                                       |
| 2 неделя                    | Фрукты. Сад   |
| 3 неделя                    | Что в лесу растёт?<br>(ягоды, грибы)                |
| 4 неделя                    | Осень (деревья, приметы)                            |
| <b>Ноябрь</b><br>1 неделя   | Перелётные птицы                                    |
| 2 неделя                    | Дикие животные                                      |
| 3 неделя                    | Животные Севера и Юга                               |
| 4 неделя                    | Одежда. Обувь. Головные уборы                       |
| 5 неделя                    | Домашние животные                                   |

1. Вводить в речь существительные и закрепить употребление уже знакомых: *осень, туман, листопад, изморозь, заморозки, лес, листья, урожай, картофель, морковь, капуста, свекла, огурцы, помидоры, баклажаны, кабачки, чеснок, грядка, парник, теплица, яблоко, груша, слива, персик, абрикос, виноград, мандарин, апельсин, грейпфрут, банан, лейка, лопата, грабли, мотыга, ведро, хлеб, мука, зерно, хлеботор, мельница, поле, колос, злак, тесто, сноп, мельник, трактор, комбайн, сеялка, рожь, пшеница, кукуруза, просо, рис, гречиха, ячмень, злаки, овес, подсолнечник, ножницы, пила, корни, ствол, ветки, листья, почки, цветки, плоды, клюква, брусника, черника, земляника, малина, клубника, ежевика, вишня, мухомор, подберезовик, рыжик, подосиновик, опенок, лисичка, сыроежка, поганка, боровик, медведь, еж, лиса, волк, заяц, бобр, белка, барсук, лось, кабан, олень, рысь, фетр, кожа, мех, трикотаж; вельвет, драп, твид, рукав, подол, воротник, петля, капюшон, пуговица, полочка, манжета, юбка, халат, плащ, куртка, пальто, платье, кофта, свитер, жилет, брюки, джинсы, шорты, ботинки, полуботинки, туфли, сандалии, кроссовки, сапоги, валенки, сланцы, босоножки, подошва, шнурки, каблуки, носок, молния, пятка, берет, шапка, кепка, платок, панам, косынка, фуражка, колпак, бескозырка, шаль, игрушки, дети, воспитатели, группа, спальня, кровати, логопед, беседки, участок, мяч, машина, кубики, кукла, мишка, рука, нога, голова, туловище, шея, ухо, волосы, глаз, рот, нос, брови, ресницы, щеки, части руки: пальцы, ногти, ладонь, локоть, плечо; части ноги - пальцы, ногти, колено, стопа, пятка, ступня, голень; части головы: затылок, макушка, уши; части лица: ресницы, щеки.*

2. Вводить в речь прилагательные: *ранний, поздний, золотой, прекрасный, богатый, грустный, алый, унылый, багряный, спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, фиолетовый, желтый, зеленый, голубой, розовый, коричневый, кислый, сладкий, ароматный, мелкий, крупный,*

*свежий, мягкий, ядовитый, съедобный, гладкий, полезный, белый, коричневый, махровый, полосатый, фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, трикотажный, вельветовый, драповый, твидовый, удобный, модный, узкий, широкий, короткий, длинный.*

3. Вводить в речь глаголы: *падать, лететь, моросить, шуршать, шелестеть, убирать, вяннуть, сохнуть, желтеть, краснеть, подкапывать, подкармливать, окапывать, пахать, обувать, снимать, застегивать, расстегивать, зашнуровывать, расшнуровывать, завязывать, подвязывать, пригибать, искать, наклоняться, срывать, различать, класть, надевать, снимать, одевать, носить, складывать, вешать, мерить, примерять.*

Часть вводимых слов активизируется, так как была введена ранее.

4. Упражнять в подборе родственных слов.
5. Упражнять в образовании слов при помощи суффиксов *-чик-, -щик-*.
6. Упражнять в использовании простых и сложных предлогов *из-за, из-под*, отличать их от составляющих компонентов и между собой.
7. Упражнять в подборе антонимов.
8. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные.
9. Закреплять умение образовывать приставочные глаголы.
10. Закреплять умение образовывать при помощи суффиксов и употреблять на практике относительные прилагательные.

#### ***Развитие грамматического строя.***

1. Совершенствовать умения детей образовывать и использовать в активной речи существительные в ед. ч. и во мн. ч. (*по изученным лексическим темам*).
2. Продолжать работу по обучению согласования прилагательных с существительными.
3. Продолжать работу по практическому употреблению относительных и притяжательных прилагательных в речи (*по указанным темам*).
4. Закреплять умение правильно употреблять в речи простые и сложные предлоги, уточнять их значение.
5. Начать формирование правильного употребления в речи сложных предлогов *из-за, из-под*.
6. Уточнять значение глаголов с различными приставками и продолжать обучение их практическому употреблению.
7. Совершенствовать умение согласовывать числительные *два, пять* с существительными (*по указанным темам*).

#### ***Обучение связной речи.***

1. Продолжать обучать составлению предложений по картинкам.
2. Закреплять умение составлять рассказы-описания из 6-8 предложений по элементарным опорам.
3. Продолжать работу по постановке вопросов по образцу и без него.
4. Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов.

#### ***Обучение грамоте.***

1. Закрепить знание детьми букв а, у, и, п, э, к, т, м, о и соответствующих звуков.
2. Познакомить детей с буквами *й, ы, с, н, з* и соответствующими звуками.
3. Упражнять детей в выкладывании изучаемых букв из палочек, шнурков, вырезывании, «рисовании» в воздухе, лепке из пластилина и т. д.

4. Упражнять детей в узнавании изучаемых букв среди сходных в реальном изображении.
5. Упражнять детей в узнавании изучаемых букв в непривычной обстановке: закрашенные; точечное, наложенное, зашумленное изображение; в ряду правильно и неправильно написанных и т. д.
6. Упражнять детей в чтении звуковых сочетаний, слогов, слов, составленных из изучаемых букв.
7. Упражнять детей в чтении собственных имен, познакомить с написанием собственных имен существительных.
8. Познакомить с элементами изучаемых букв.
9. Учить писать изученные буквы по образцу в тетрадах.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи:

### ***Сенсорное развитие***

1. Развивать полученный ранее опыт исследований детей.
2. Совершенствовать координацию рук и глаз, мелкую моторику рук.
3. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания цветов и оттенков.
4. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*) и характерным деталям.
5. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.
6. Обогащать представления детей по предметному признаку (*малиновый, лимонный и др.*).
7. Закреплять знания эталонов.

### ***Развитие высших психических процессов.***

1. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (*7-8 предметов*),
2. Развивать наглядно-образное мышление путем группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (*из личного опыта*).
3. Развивать логическое мышление.
4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
5. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

### ***Ознакомление с окружающим.***

1. Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семей.
2. Продолжать знакомить с генеалогическим деревом; поддерживать желание детей готовить семейные праздники.
3. Учить помогать малышам и опекать их.
4. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, картинными галереями.
5. Расширять знания о родном крае.
6. Знакомить с главным городом нашей страны; закреплять знания о символике нашей страны.
7. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.
8. Учить пользоваться картой: показывать на глобусе и карте континенты, моря и океаны.
9. Расширять представления детей о разных природных объектах (*почва, вода, воздух*).

10. Систематизировать и обобщать знания детей о природных изменениях.

11. Развивать экологическое мышление и творческие способности в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей.

12. Знакомить с планетами Солнечной системы.

### ***Развитие временных, пространственных и математических представлений.***

1. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками; упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных предметов; учить устанавливать соотношения между частями счета и парами предметов, сходных по определенным признакам.

2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от усвоения программного материала познакомить детей со счетом в пределах 20.

3. Знакомить с цифрами от 0 до 9.

4. Учить считать по заданной мерке.

5. Учить делить предметы на 2, 4 и 8 равных частей.

6. Дать представления о многоугольнике.

7. Учить моделировать геометрические фигуры из других.

8. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве.

9. Закреплять представления о последовательности времен года, месяцев, дней недели, частей суток.

## **II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ**

***(декабрь- май)***

В II периоде обучения фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводятся 2 раза в неделю, фронтальные занятия по развитию звукового анализа и синтеза и по обучению грамоте - 3 раза в неделю. Индивидуальные занятия проводятся ежедневно.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи:

### ***Развитие навыков фонематического анализа и синтеза.***

1. Закреплять умение детей подбирать слова на заданный звук.

2. Упражнять в различении твердых и мягких, звонких и глухих согласных.

3. Совершенствовать навык выделения определенного звука в слове. Совершенствовать

4. навык определения места звука в слове (начало, середина, конец). Учить

5. анализировать слова из 5-6 звуков.

6. Познакомить детей с первым способом обозначения мягкости согласных (при помощи гласных второго ряда).

### ***Развитие навыков слогового анализа и синтеза.***

1. Совершенствовать навыки слогового анализа.

2. Совершенствовать навыки слогового синтеза.

### ***Развитие звукопроизношения.***

1. Продолжать работу по автоматизации звуков у детей.

2. Закончить автоматизацию всех звуков у детей *(по мере возможности)*.

### ***Обогащение словаря.***

### Комплексно-тематический план. Лексические темы

| Месяц, неделя           | Лексическая тема                                |
|-------------------------|---|
| <b>Декабрь</b> 1 неделя | Домашние птицы                                  |
| 2 неделя                | Рыбы  |
| 3 неделя                | Зима. Хвойные деревья                           |
| 4 неделя                | Новый год. Ёлка                                 |
| <b>Январь</b> 2 неделя  | Зимние развлечения. Зимние виды спорта          |
| 3 неделя                | Зимующие птицы                                  |
| 4 неделя                | Мой дом. Строительные профессии                 |
| <b>Февраль</b> 1 неделя | Мебель  |
| 2 неделя                | Посуда  |
| 3 неделя                | Продукты питания                                |
| 4 неделя                | 23 февраля                                      |
| <b>Март</b> 1 неделя    | 8 марта. Женские профессии, профессии дет. сада |
| 2 неделя                | Цветы-первоцветы. Комнатные растения            |
| 3 неделя                | Весна (приметы, птицы)                          |
| 4 неделя                | Транспорт. ПДД                                  |
| <b>Апрель</b> 1 неделя  | С/х работы. Хлеб                                |
| 2 неделя                | Космос  |
| 3 неделя                | Мой город. Россия                               |
| 4 неделя                | Сказки. Библиотека                              |
| <b>Май</b> 1 неделя     | Насекомые                                       |
| 2 неделя                | 9 мая   |
| 3 неделя                | Лето. Летние виды спорта                        |
| 4 неделя                | Диагностика                                     |

1. Учить называть основные отличительные признаки мебели, посуды, птиц, животных и т. д.

2. Вводить в речь следующие существительные: обезьяна, зебра, верблюд, жираф, крокодил, носорог, бегемот, слон, тигр, лев, гепард, кенгуру, тюлень, морж, пещер, пингвин, кит, времена года, декабрь, январь, февраль, зима, снег, мороз, лед, иней, небо, гололедица, изморозь, снежинки, снеговик, снегопад, метель, снежные заносы, стужа, поземка, холод, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, сова, филин, свиристель, тетерев, глухарь, дятел, елка, мишура, гирлянда, шарики, хлопушка, конфетти. Дед Мороз, Снегурочка, флажки, фонарики, корова, бык, теленок, коза, козел, лошадь, овца, кошка, собака, свинья, ведро, кастрюля, сковорода, бак, чайник, дурилаг, ковши, половник, ложка, вилка, нож, сито, таз, самовар, тарелка, чашка, стакан, блюдо, салатница, ваза, сахарница, хлебница, кофейник, дверь, окно, стена, потолок, пол, крыша, труба, лестница, ступени, антенна, рамы, крыльцо, ставни, чулан, плитус, половицы, шкаф, кровать, диван, софа, тахта, стул, кресло, стол, сервант, табурет, этажерка, полка, тумба, комод, солдат, оружие, ружье, ракета, ракетчик, пулемет - пулеметчик, летчик, связь - связист, танк - танкист, грузовик, палатка, шинель, каска, погоны, сапоги, часовой, караул, граница, курица, петух, гусь, утка, индюк, цыпленок, гусенок, утенок, гусыня, селезень, индюшонок, индейка, крылья, хвост, гребень, борода, оперенье.

весна, проталины, ручьи, лужа, почки, мать-и-мачеха, ледоход, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, племянник, племянница, тетя, дядя, прадедушка, прабабушка, грач, ласточка, скворец, дятел, кукушка, лебедь, соловей, журавль, жаворонок, цапля, аист, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, легковой автомобиль, лодка, пароход, вертолет, самолет, катер, корабль, плот, бабочка,

*стрекоза, муравей, жук, оса, муха, пчела, комар, божья коровка, шмель, кузнечик, грудка, брюшко, лапы, голова, крылья, жало, усики, карась, щука, сазан, карп, лещ, окунь, ерш, сом, налим, пескарь, судак, голова, туловище, жабры, чешуя, плавники, хвост, икра, черепаха, морская звезда, морской конек, акула, кит, осьминог, дельфин, краб, рак, кальмар, ромашка, ландыш, василек, колокольчик, лютик, иван-чай, гвоздика, клевер, подснежник, фиалка, кувшинка, лилия, одуванчик, корень, стебель, цветки, бутоны, семена, листья, мак, роза, кактус, кашка, нарцисс, тюльпан, астра, ирис.*

3. Вводить в речь прилагательные: *высокая, морозная, холодная, суровая, лютая, вьюжная, студеная, пушистый, легкий, рыхлый, мохнатые, мягкий, кухонная, кофейная, столовая, чайная, серебряная, стеклянная, фарфоровая, глиняная, керамическая, деревянная, чистая, блестящая, хрупкая, нарядная, новогодняя, сказочная, веселая, красивая, зеленая, праздничная, трусливый, серый, белый, пушистый, мелкий, длинноухий, злой, страшный, голодный, смелый, серый, хищный, бодливая, рогатая, сторожевая, скаковая, кудрявая, грязная, ласковая, злая, высокая, пятнистая, мохнатая, голосистый, пестрый, храбрый, отважный, сильный, смелый, военный, тяжелый, боевой, железный.*

*чистый, теплый, гладкий, блестящий, прохладный, рыхлый, влажный, любимый, родной, старый, молодой, красивый, добрый, маленький, старший, удобный, электрический, быстрый, грузовой, пассажирский, новый, нежный, низкий, пахучий, летний, весенний.*

4. Вводить в речь глаголы: *метет, дует, летит, падает, завывает, воет, морозит, засыпает, ложатся, сверкает, хрустит, трещит, наряжать, праздновать, подбрасывать, клеить, вешать, украшать, заводить, включать, собирать, мяукает, лает, мычит, рычит, ржет, блеет, кудахчет, кукарекает, крикает, гогочет, болтает; плавает, летает, ныряет, переваливается, бегаем; ходит, бегают, защищать, охранять, стеречь, беречь, воевать, строил, построил, красил, покрасил, мыл, вымыл, открыл, закрыл, белил, побелил, наступать, набухать, пригревать, таять, капать, появляться, грохотать, расцветать, выводить, прилетать, вить, любить, беречь, играть, воспитывать, работать, помогать, убирать, стирать, носить, учиться, читать, смотреть, грузить, перевозить, вываливать, сыпать, тормозить, поворачивать, летает, порхает, пицтит, повреждает, приносит, собирает, поедает, ловит, ужалит, порхает, кружится, плавать, нырять, плескаться, метать икру, клевать, питаться.*

5. Вводить в речь наречия: *хорошо, плохо, холодно, морозно, чисто, грязно.*

6. Закреплять умение образовывать слова, обозначающие детенышей животных и птиц: *медвежонок, олененок, лисенок, зайчонок, лосенок, рысенок, волчонок, поросенок, ежонок, бельчонок, верблюжонок, слоненок, львенок, тигренок, вороненок, воробьенок, совенок.*

7. Учить образовывать и использовать в активной речи притяжательные прилагательные: *заячий, медвежий, волчий, барсучий, олений, ежовый, рысий, лисий, пингвиный, моржовая, тигриная, львиная, обезьянья, кошачья, собачья, поросятчий, лошадиная, козлиная, овечья, петушиная, куриная, утиная, гусиная, индюшачья, цыплячья.*

8. Продолжать учить подбирать родственные слова (по перечисленным темам), например: *медведица, медвежий, медведка, медвежатник, медвежонок, медведь, медвежий.*

9. Упражнять в образовании и практическом употреблении приставочных глаголов.

10. Знакомить со способом образования слов при помощи суффикса *-нищ-* по теме «Посуда».

11. Закреплять умения образовывать относительные прилагательные при помощи суффиксов и употреблять их на практике.

12. Подбирать родственные слова: *весна - веснянка, весенний; ручей - ручеек; цветок - цветочек, цвести, цветастый, цветной; скворец - скворечник - скворушка; рыбак - рыбачить, рыба, рыболов, рыбий,*

*рыбачий, рыбешка, рыбный.*

13. Образовывать приставочные глаголы: *летит - подлетает, вылетает, перелетает, улетает, облетает, слетает, долетает.*

14. Закреплять в речи правильное образование существительных при помощи суффиксов *-онок-, -енок-: кукушонок, грачонок, скворчонок, журавленок.*

15. Закреплять в речи правильное использование относительных и притяжательных прилагательных.

#### ***Развитие грамматического строя речи.***

1. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные в ед. ч. и во мн. ч. по изучаемым темам данного периода.

2. Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.

3. Учить правильному употреблению в активной речи притяжательных и относительных прилагательных.

4. Закреплять умение употреблять в речи простые и сложные предлоги, отличать их друг от друга и от составляющих их компонентов (*из-за, из-под*)

5. Продолжать работу по развитию умения употреблять приставочные глаголы, обозначающие трудовые действия и движение.

#### ***Развитие связной речи.***

1. Совершенствовать навык пересказа.

2. Совершенствовать навык самостоятельного составления рассказов разного типа с опорой на схему или план.

3. Совершенствовать навык составления рассказов по представлению и собственному замыслу.

4. Развивать творческие способности детей в речевой деятельности.

5. Учить правильно строить и использовать в речи сложносочиненные предложения.

#### ***Обучение грамоте.***

1. Познакомить с буквами *ю, ц, щ, ф* и их звуками, с тем, что *ь* и *ъ* знаки не обозначают звуки.

1. Закреплять знания букв родного алфавита.

2. Закреплять навыки чтения и написания слов, предложений.

3. Закреплять умения различать буквы из различных шрифтов, расположенные в непривычной ситуации (*наложенные, неверно и верно написанные, перечеркнутые, перевернутые и т. д.*).

4. Закреплять умения отгадывать кроссворды, ребусы, читать изографы и т. Д

5. Упражнять в чтении слогов, слов и простых предложений из изученных букв.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи:

#### ***Сенсорное развитие.***

1. Развивать полученный ранее опыт исследований детей.

2. Совершенствовать координацию рук и глаз, мелкую моторику рук.

3. Продолжать учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания



цветов и оттенков.

4. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*) и характерным деталям.
5. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.
6. Обогащать представления детей по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).
7. Закреплять знание эталонов.

***Развитие высших психических процессов.***

1. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (*8-9 предметов*).
2. Развивать наглядно-образное мышление путем группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
3. Развивать логическое мышление.
4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметных картинок.
5. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

***Ознакомление с окружающим.***

1. Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семей.
2. Продолжать знакомить с генеалогическим деревом; поддерживать желание детей готовить семейные праздники.
3. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, картинными галереями.
4. Расширять знания о родном крае.
5. Расширить знания детей о главном городе нашей страны: рассказать о главных достопримечательностях столицы; закреплять знания о символике нашей страны.
6. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.
7. Развивать умение пользоваться картой: показывать на глобусе и карте континенты, моря и океаны.
8. Расширять представления детей о разных природных объектах (*почва, вода, воздух*).
9. Систематизировать и обобщать знания детей о природных изменениях.
10. Развивать экологическое мышление и творческие способности в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей.
11. Продолжать ознакомление с планетами Солнечной системы.

***Развитие временных, пространственных и математических представлений.***

1. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками; упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных предметов; учить устанавливать соотношения между частями счета и составлять пары предметов, сходных по определенным признакам.
2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; в зависимости от усвоения программного материала, познакомить детей со счетом в пределах 20.
3. Знакомить с цифрами от 0 до 9.
4. Закреплять навык прямого и обратного счета в пределах первого десятка.
5. Знакомить с монетами достоинством 5, 10 копеек.

6. Учить разбивать число на два меньших в пределах первого десятка с опорой на наглядность.
7. Продолжать учить считать по заданной мерке.
8. Продолжать учить делить предметы на 2, 4 и 8 равных частей.
9. Дать представление о многоугольнике.
10. Учить измерять объем жидкости и сыпучих тел с помощью условной меры.
11. Развивать «чувство веса». Упражнять в сравнении предметов по тяжести путем взвешивания их на ладонях. Ознакомить с весами.
12. Продолжать учить моделировать геометрические фигуры из других.
13. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве.
14. Учить детей определять направление по графическим изображениям и самостоятельно изображать направление с помощью графических изображений.
15. Закреплять представления о последовательности времен года, месяцев, дней недели, частей суток.
16. Знакомить детей с часами; учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).
17. Учить определять время с точностью до часа.

## **2.6. Содержание программы образовательной области «Художественно — эстетическое развитие Музыка»**

Развивать эмоциональную восприимчивость на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира. Приобщать детей к народному и профессиональному искусству (музыкальному, изобразительному, театральному). Воспитывать умение понимать содержание произведений искусства. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

Развивать самостоятельную творческую деятельность детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Средняя группа (4-5 лет).**

#### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

- Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.
- Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.
- Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Формировать начала музыкальной культуры.

#### **СЛУШАНИЕ**

- Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.
- Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.
- Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

## **ПЕНИЕ**

- Учить детей получать радость от занятия пением.
- Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.
- Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

## **ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

## **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

- Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.
- Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.
- Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.
- Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.
- Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

## **ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

- Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

## **Старшая группа (5-6 лет).**

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать эмоциональную отзывчивость

## **Старшая группа (5-6 лет).**

### **СЛУШАНИЕ**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

### **ПЕНИЕ**

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.
- Продолжать формирование навыков сольного пения.

## **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.
- Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.
- Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).
- Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

## **Подготовительная группа (6-8 лет)**

### **СЛУШАНИЕ**

- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
- Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.
- Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

### **ПЕНИЕ**

- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного ансамблевого пения).
- Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
- Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.
- Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

## **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

- Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

## **ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

- Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
- Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

## 2.7. Содержание программы образовательной области «Физическое развитие»

### Пятый год жизни

Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат (h=5см). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.

#### **Бросание, ловля, метание.**

Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча ведущей рукой. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его. Метание предметов на дальность (не менее 3.5-6.5м), в горизонтальную цель (с расстояния 2.2.5м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1.5м) с расстояния 1.5-2м.

#### **Ползание и лазание.**

Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях.

Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки.

Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки. Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке на животе, подтягиваясь руками. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку.

#### **Упражнения на равновесие и координацию движений.**

Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15–25 см.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы.

Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

#### **Строевые упражнения.**

Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.

#### **Общеразвивающие упражнения.**

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса,

Для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их. Учить перекладывать предметы из рук в руки перед собой, над головой, передавать мяч друг другу над головой.

Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.

Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору, и без нее.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

**Фитбол гимнастика** – учить детей выполнять простые упражнения, используя фитбол как опору, утяжелитель, выполнять движения из разных и.п. – сидя на мяче, лежа на животе, удерживая равновесие.

**Живые барабаны** – отбивание ритма стихов, простейших мелодий с одновременным выполнением знакомых движений.

## **Подвижные игры.**

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мышии кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**Народные игры:** «У медведя во бору», «Волк и зайцы».

**Рекомендуемые подвижные игры:** «Бегите ко мне», «Догони мяч», «Найди свой домик», «Наседка и цыплята», «Поезд», «Бегите к флажку», «Где спрятался мышонок?», «По ровненькой дорожке», «Найди свой домик», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Птичка и птенчики», «Кролики», «Лягушка», «Трамвай», «Угадай, кто кричит», «Найди свой цвет», «Поймай снежинку», «Снежинки», «Добеги до кегли», «Мыши в кладовой», «Птички в гнездышках», «Сбей кеглю», «Мы топаем ногами»

## **Шестой год жизни**

**Самостоятельные перестроения.** Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в полуприседе, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке («петушинный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положениями рук), с закрытыми глазами (3—4 м). Ходьба через предметы (высотой 20—25 см), по наклонной доске (высотой 35—40 см, шириной 20 см), ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8—10 м), бревну (высотой 25—30 см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (3—4 м). Приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.

**Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза); челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

**Прыжки.** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см), с разбега 8 м. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

**Бросание, ловля, метание.** Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 40—30 см, длина 3—4 м). Бросание мяча вверх, о землю

и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой — 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,5—4 м. Метание вдаль на 5—9 м.

**Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по лестнице с перекрестной координацией движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Исходные положения:** стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.

**Положения и движения головы,** вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4—5 раз).

**Положения и движения рук:** одновременные и попеременные; однонаправленные и разнонаправленные — вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед-назад); подъем рук вперед-вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8—10 раз).

**Положения и движения туловища:** повороты, наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.

**Положения и движения ног:** приседания (до 40 раз), махи вперед-назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте (40х3=120). Упражнения с отягощающими предметами — мешочками, гантелями (150 г), набивными мячами (1 кг).

**Спортивные упражнения Катание на санках** с горки по одному и парами. Катание друг друга по ровному месту.

**Катание на велосипеде** по прямой, повороты направо, налево. Катание на самокате, отталкиваясь одной ногой.

### **Подвижные игры**

**Игры** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием; игры-эстафеты.

**Городки.** Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

**Баскетбол.** Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон.** Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем

**Футбол.** Отбивание мяча правой и левой ногами в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формированию жизненно важных навыков у детей, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что на шестом году жизни наиболее активно развиваются общая выносливость, сила и быстрота.

### **Упражнения для развития физических качеств**

Игры и упражнения для развития быстроты движений. *Упражнения на развитие быстроты реакции:* бег со стартов из разных исходных положений: стоя, сидя, из упора на коленях; смена

движений, разных по структуре: ходьба — прыжки; изменение направления движения при ходьбе и беге по сигналу; изменение интенсивности движений: ходьба — бег быстрый, бег медленный — бег с ускорением. *Упражнения на развитие способности в короткое время увеличивать темп движения:* бег в максимальном темпе на дистанции 20—25 м; бег с высоким подниманием бедра или отведением голени назад; бег с ускорением

### **Игры на развитие быстроты**

«Топотушки»: повороты на месте переступанием на 90, 180 и 360 градусов.

«Найди свое место».

«Змейка»: ходьба по извилистой дорожке со сменой направления по сигналам.

«Не наступи!»: бег через ленты, лежащие на полу.

«Иноходец»: смена способов ходьбы и бега по сигналу.

«Перемена мест», «Быстро шагай, стоп», «Собери грибы».

«Брось мяч в стену».

«Кто быстрее?»: перебежки шеренгами.

«Бег наперегонки», «Бабочки и стрекозы».

### **Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств**

Бег с высоким подниманием колен на расстояние 8—10 м, бег с захлестом голени назад. Прыжки с продвижением вперед на расстояние 5 м.

Бег и прыжки через препятствия высотой от 15 до 30 см (длина дорожки с препятствиями может быть 15—20 м, количество препятствий — 3—8).

Ходьба в полуприседе, глубоком приседе.

Прыжки точно в центр начерченного круга или линии. Упражнения с набивными мячами (вес 500—1000 г) Сидя, ноги на мяче, разведение ног в стороны, вверх. Сидя, мяч в руках, наклоны вперед. Прыжки вокруг мяча и через него.

Прокатывания мяча из разных положений (сидя, стоя).

### **Подвижные игры**

«Лягушки и цапли», «Кто сделает меньше прыжков».

«Парашютики»: прыжки по дорожке с поворотом на 90—180 градусов произвольно и по сигналу.

«На одной ножке по дорожке».

### **Упражнения для развития силы**

Упражнения с отягощением набивными мячами, преодолением сопротивления предмета, партнера. Сжимание кистевого эспандера — резинового кольца; растягивание упругих резинок и детского плечевого эспандера в положениях стоя, сидя, лежа.

### **Упражнения и игры для развития выносливости**

Пробегание 2 отрезков по 100 м в начале года и по 200 м во второй половине года.

Медленный бег по 3 отрезка длиной 150 м в начале и 200 м в конце года. Бег в медленном темпе на 300—350 м по пересеченной местности. Бег в медленном темпе 1,5—2 мин.

*Подвижные игры:* «Синие, зеленые, желтые»; «Позвони в колокольчик», «Самолеты».

### **Упражнения для развития гибкости**

**Для рук и плечевого пояса** Круговые движения рук в разные стороны с максимальной амплитудой. Одновременное отведение двух рук как можно дальше назад.

**Для туловища** Наклоны вперед, дотрагиваясь до пола руками. Стоя, ноги слегка расставлены, круговые движения обручем вправо — влево — вправо. Сидя, ноги в стороны, прокатывание мяча как можно дальше от себя, не выпуская его из рук.

**Для ног** Пружинистые приседания. Лежа на спине, поднимание ног, согнутых в коленях, вверх и разведение их в стороны. Стоя боком у стенки, держась за рейку, маховые движения поочередно одной и другой ногой.



## **Игры и упражнения для развития ловкости**

Бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии (одинаковом, увеличенном); челночный бег 3 раза по 10 м.

Упражнения с гимнастическими палками и кольцами

Перебрасывание палки из одной руки в другую перед собой.

Перебрасывание кольца (диаметром 25—30 см), из руки в руку.

### **Упражнения с фитболами**

Покачивание на мяче, сидя на мячах, пружинящие, повторяющиеся, круговые движения рук вперед-назад, движения назад прямых и согнутых рук, движения ног при раскачивании на мячах: ноги вместе, ноги разведены в стороны, накаты на мяч на спину, на живот. Ритмическая гимнастика с фитболами.

**Живые барабаны.** Отбивание ритма простейших мелодий с одновременным выполнением знакомых движений. Игра на нескольких мячах.

### **Подвижные игры**

«Мишень-люлька», «Будь ловким», «Передай мяч».

«Не задень»: оббегание предметов.

## **Седьмой год жизни**

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходить в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагами; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

**Бег.** Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед, выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия — барьеры, набивные мячи (высотой 10—15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну. Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием и т. п.; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

**Прыжки.** Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыгать, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6—8 набивных мячей весом 1 кг. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под вращающейся скакалкой, перепрыгивать через нее с места, вбегать под вращающуюся скакалку, перепрыгивать через нее один или несколько раз и выбегать, пробегать под вращающейся скакалкой парами. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

**Бросание, ловля, метание.** Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной — не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола.

Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи весом 1 кг. Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4—5 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6—12 м.

**Ползание, лазание.** Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезть через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя (воспитатель поддерживает конец каната); выпрямлять ноги, захватив канат ступнями ног, одновременно сгибать руки; перехватывать канат руками вверх до их выпрямления (ноги выпрямлены); влезать на канат на доступную высоту.

**Упражнения в равновесии.** Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

**Построения и перестроения.** Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного круга в несколько. Делать повороты направо и налево. Рассчитываться на «первый — второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

**Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса.** Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх, в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Совершать руками разнонаправленные движения. Вращать обруч пальцами одной руки вокруг вертикальной оси (как юлу), на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.

**Упражнения для ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу 2—3 раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону. Махом вперед доставать носком

выпрямленной ноги ладони вытянутой вперед руки (одноименной и противоположной). Свободно размахивать ногой вперед и назад, держась

«Маятник»: подскоки влево -вправо.

рукой за рейку, лестницу, спинку стула. Захватывать палку ступнями ног посередине и поворачивать ее на полу.

**Упражнения для туловища.** Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх, в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2—3 раза, держа руки в стороны. Стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги, и снова ложиться; прогибаться, лежа на животе. Лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положенного за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую назад (носок опирается о пол). Пробовать присесть и встать на одной ноге. Лежа на спине, группироваться и покачиваться в этом положении; перекатываться в положении группировки на бок. Пытаться делать кувырок с поддержкой. Подтягиваться на руках, помогая ногами, на гимнастической скамейке, лежа на спине. Сгибать и разгибать руки, опираясь о стенку (держась за рейку гимнастической стенки) на уровне груди. Отрывать ноги от пола (или рейки гимнастической стенки), стоя спиной к гимнастической стенке и захватившись за ее рейку руками как можно выше над головой; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене; поочередно поднимать прямые ноги; на короткий момент оторвать от опоры сразу обе ноги.

**Степаэробика** – выполнять различные упражнения с использованием степов, аэробные шаги под детские песни.

**Фитболгимнастика** – выполнять упражнения в парах, сложные ритмические композиции под музыку, выполнять упражнения на мячах с использованием других предметов –султанчиков, мячей, гантелей.

**Живые барабаны** – выполнять более сложные ритмические композиции под танцевальную детскую музыку, играя на нескольких мячах.

### **Спортивные упражнения**

**Катание на велосипеде.** Ездить по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Выполнять упражнения и игры, управлять велосипедом одной рукой (правой или левой), сигнализируя при этом другой (игры: «Достань предмет», «Правила уличного движения»). Кататься на самокате (на левой и правой ноге).

**Катание на санках.** Во время спуска с горки поднять заранее положенный предмет (кегли, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в «воротики»; попасть снежком в цель; поворачивать и др. Игры-эстафеты.

**Скольжение.** Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений содействует не только формированию жизненно важных навыков у детей, но и развитию физических качеств. В то же время инструктор использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что на седьмом году жизни прежде всего у ребенка наиболее активно развиваются ловкость и быстрота.

### **Подвижные игры**

**Игры с бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка — бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки».

**Игры с прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**Игры с метанием и ловлей:** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**Игры с подлезанием и лазанием:** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Игры-эстафеты:** «Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину».

**Дорожка препятствий.** Выполнять задания: прыгать на одной ноге (4 м); пролезть в обруч (поднять обруч с пола, шагнуть в него правой, левой ногой, поднять обруч над головой и положить на пол); проползти по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; пробежать, перешагивая через 5 набивных мячей (вес 1 кг); взять мяч, бросить его в горизонтальную цель (расстояние 5 м); быстро вернуться на место, неся в руках два набивных мяча.

### **Элементы спортивных игр**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Уметь выбивать городки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

**Баскетбол.** Передавать мяч друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу. Осваивать правила, играть по упрощенным правилам.

**Футбол.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м). Подкидывать мяч ногой, ловить руками (индивидуальное задание). Вести мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Хоккей.** Вести шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать клюшкой шайбу. Обводить шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева. Попадать шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон.** Уметь правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывая его на сторону партнера по игре, без сетки и через сетку. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.

### **Упражнения для развития физических качеств**

#### **Упражнения и игры для развития быстроты движений**

##### **Упражнения на развитие быстроты реакции**

Бег из разных стартовых исходных положений: стоя, сидя, лежа, спиной назад, из упора на коленях. Смена движений, разных по структуре: ходьба — прыжки, прыжки — приседания.

##### **Упражнения на развитие способности в короткое время увеличивать темп движения**

Бег в максимальном темпе на дистанции 25—30 м. Бег с высоким подниманием бедра или отведением голени назад.

**Игры на развитие быстроты** «Волчок» и «Петрушка» (ходьба с поворотом вокруг себя по сигналу); «Перемена мест», «Лошадки»; «Быстрые строители»; «Лук и стрелы»; «Кто больше соберет лент?»; «Успей поймать»; «Третий лишний»; «Будь внимателен (по сигналу быстро возьми названный предмет)».

В подготовительной к школе группе особое значение приобретают игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями,

на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

#### **Игры со сменой темпа движений**

Ходьба — бег — ходьба медленная, смена темпа происходит по словесному сигналу взрослого или при смене темпа музыкального сопровождения. Хлопки в ладоши с разной скоростью, сгибание и разгибание пальцев рук с разной скоростью вслед за взрослым и самостоятельно.

**Игры с максимально быстрыми движениями.** Бег наперегонки. Быстрое постукивание карандашом по листу бумаги («поставь больше точек»). «Обмоталочки», накручивание веревочки на палочку, «Горячий мячик».

**Игры на развитие внутреннего торможения** «Игровая гимнастика», «Запретное движение», «Замени движение», «Все наоборот», «Летает! Не летает!»

**Игры-эстафеты на развитие запаздывающего торможения (ребенку нужно ждать своей очереди)** Бег с кружкой с водой так, чтобы она не расплескалась. Бег, отбивая рукой или головой воздушный шарик. Бег с маленькими картонными коробками, положенными на плечи. Бег с башенкой из трех кубиков на ладони (позже число кубиков можно увеличить).

**Упражнения и игры для развития скоростно-силовых качеств** Бег с высоким подниманием колен на расстояние 10 м, бег с захлестом голени назад. Прыжки с продвижением вперед на расстояние 6—7 м; через линию боком на одной ноге и на двух ногах. Бег и прыжки через препятствия высотой от 15 до 40 см (длина дорожки с препятствиями может быть 20—30 м, количество препятствий — 5—8 и более). Ходьба в глубоком приседе, напрыгивание на 2—3 мата или плинт высотой 15—20 см. Прыжки вверх и вниз по наклонной доске. Подскоки на месте сериями по 60—75 подряд 3—4 раза или в течение 35—40 с. Между сериями могут быть паузы для отдыха по 15—20 с.

**Упражнения с набивными мячами (вес 500—1000 г)** Лежа на животе, мяч в руках перед собой, подбрасывание мяча вверх. Лежа на животе, мяч в прямых руках, перевороты с живота на спину в разные стороны. Прыжки вокруг мяча и через него 20—30 с; прокатывания мяча из разных положений (сидя, лежа, стоя).

**Парные упражнения.** Поочередное приседание в паре, держась за руки, поочередное выпрямление рук с преодолением сопротивления партнера. Сидя парами, держась за одну палку, поочередное перетягивание палки, парные упражнения с фитболами.

**Подвижные игры** «Пингвины с мячом», «Загони льдинку», «Не намочи ног».

**Упражнения для развития силы.** Сжимание кистевых эспандеров — резинового кольца и «кокон»; растягивание упругих резинок и детского плечевого эспандера в положениях стоя, сидя, лежа; в парах, стоя спиной друг к другу, одновременные и поочередные натягивания резиновых лент на себя.

**Упражнения и игры для развития выносливости.** Пробегание 2 отрезков по 200 м в начале года и по 250—300 м во второй половине года. Медленный бег: 3 отрезка по 300—350 м. Подскоки на месте и в движении в течение 1—1,5 мин (сериями по 60—75 прыжков 3—4 раза).

**Подвижные игры** «Перелеты птиц», «Самолеты», «Веселое путешествие» (по площадке детского сада), «Тренировка летчиков».

Лежа на животе, поднимание рук вверх и отведение их как можно дальше, отведение рук в стороны. Стоя парами друг против друга, взявшись за руки, повороты вокруг себя в одну и другую сторону.

**Для туловища** Наклоны вперед, дотрагиваясь до пола руками за линией ног сзади. Сидя, ноги в стороны, прокатывание обруча как можно дальше от себя, не выпуская его из рук. Стоя спиной к гимнастической стенке, хват руками сзади, наклоны вперед. Поочередное сгибание ног в коленях, дотрагиваясь до противоположной руки.

**Для ног** Пружинистые приседания; пружинистые приседания в выпадах вперед и в стороны. Лежа на спине, поднимание ног вверх и разведение их в стороны. Стоя боком у стенки, держась за рейку, маховые движения поочередно одной и другой ногами с максимальной амплитудой.

Лежа на спине, руки в стороны, дотрагивание прямой ногой до противоположной ноги и наоборот.

**Упражнения и игры для развития ловкости** . Бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии (одинаковом, увеличенном, уменьшенном). Бег через палки, уложенные под углом друг к другу. Бег скрестным шагом по обручам.

**Упражнения для развития гибкости**

**Для рук и плечевого пояса.** Круговые движения рук в разные стороны с максимальной амплитудой. Круговые движения рук вперед-назад с максимальной амплитудой. Бег через палки, положенные на кубы.

**Упражнения с предметами** Перебрасывание палки из одной руки в другую перед собой и над головой. Перебрасывание из руки в руку кольца (диаметром 25—30 см), опуская его и поднимая. Подбрасывание кольца ногой.

**Упражнения с фитболами** Сидя на мячах, пружинящие, повторяющиеся, круговые движения рук вперед, назад, плавные и рывковые движения назад прямых и согнутых рук. Движения ног при раскачивании на мячах: ноги вместе, разведены в стороны, выпады с разведением рук и ног, накаты на мяч на спину, на живот. Сочетание движений на мяче с движениями с тренажерами: кистевыми эспандерами (резиновое кольцо, «железные кольца»), плечевыми эспандерами (резинка).

**Подвижные игры** «Обгони мяч»: толкнуть мяч вперед двумя руками в прямом направлении и затем, не задевая его, обегать «змейкой». «Будь ловким»: прокатывание обруча между кеглями, не задевая их. «Перенеси предмет», «Ловишки с приседаниями», «Лови, убегай». «Слалом»: продвижение вперед прыжками вправо-влево.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Особенности организации образовательного процесса в группах компенсирующей направленности ДОО для детей 4-8 лет с ОНР**

В группе компенсирующей направленности основное внимание должно уделяться коррекционно-

образовательному процессу. При составлении сетки занятий

ориентируемся: • на образовательные планы, представленные в программе;

• значимость каждого вида занятий для коррекции дефекта;

• психологические и возрастные особенности детей данной

категории; • нормы, указанные в следующих документах:

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09 2020г. об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации №2 от 28.01.2021г. об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**Модель непосредственно образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности в ДОО для детей дошкольного возраста с ОНР от 4 до 8 лет**

| Дни недели | Старшая группа | Подготовительная группа |
|------------|----------------|-------------------------|
|------------|----------------|-------------------------|

|   |   |   |
|---|---|---|
| п<br>о<br>н<br>е<br>д<br>е<br>л<br>ь<br>н<br>и<br>к | <p>Коррекционно-коммуникативная деятельность (Логопед)<br/>9.00-9.25</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)<br/>9.35-10.00</p> <p>Музыкальная деятельность<br/>10.15-10.40</p>                             | <p>Коррекционно-коммуникативная деятельность (Логопед)<br/>9.00-9.30</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)<br/>9.40-10.05</p> <p>Музыкальная деятельность<br/>11.30-12.00</p>   |
| в<br>т<br>о<br>р<br>н<br>и<br>к                     | <p>Коррекционно-коммуникативная деятельность (Логопед)<br/>9.00-9.25</p> <p>Изобразительная деятельность (лепка / рисование)<br/>9.35-10.00</p> <p>Двигательная деятельность (физическое развитие)<br/>10.15-10.40</p> <p>Логоритмика<br/>15.15-15.40</p> | <p>Коррекционно-коммуникативная деятельность (Логопед)<br/>9.00-9.30</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие)<br/>9.40-10.10</p> <p>Двигательная деятельность (физическое развитие)<br/>11.30-12.00</p> <p>Логоритмика<br/>16.00-16.30</p> |
| с<br>р<br>е<br>д<br>а                               | <p>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие)<br/>9.00-9.25</p> <p>Коммуникативная деятельность (речевое развитие)<br/>9.35-10.00</p> <p>Коррекционно-коммуникативная деятельность (Логопед)<br/>15.15-15.40</p>              | <p>Изобразительная деятельность (лепка / рисование)<br/>9.00-9.30</p> <p>Коммуникативная деятельность (психолог)<br/>9.40-10.10</p>   |
| ч<br>е<br>т<br>в<br>е<br>р<br>г                     | <p>Коррекционно- коммуникативная деятельность (Логопед)<br/>9.00-9.25</p> <p>Изобразительная деятельность (аппликация, конструирование)<br/>9.35-10.00</p> <p>Музыкальная деятельность<br/>11.30-11.55</p>  | <p>Познавательно-исследовательская деятельность (подготовка к письму)<br/>9.00-9.30</p> <p>Коммуникативная деятельность (речевое развитие)<br/>9.40-10.10</p> <p>Музыкальная деятельность<br/>10.15-10.45</p> <p>Коррекционно- коммуникативная деятельность (Логопед)</p>       |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| П<br>я<br>т<br>н<br>и<br>ц<br>а | Коммуникативная деятельность<br>(психолог)<br>9.00-9.25           | Коррекционно- коммуникативная<br>деятельность (Логопед)<br>9.00-9.30   |
|                                 | Двигательная деятельность<br>(физическое развитие)<br>11.30-11.55 | Изобразительная<br>деятельность (аппликация,<br>конструирование) 9.40-10.10<br><br>Двигательная<br>деятельность<br>(физическое развитие) |
| <b>Обр.<br/>нагрузка</b>        | <b>15 (6ч. 15 мин.)</b>   | <b>16 (8 ч.)</b>   |

**3.1.1. Организация режима пребывания детей 4-8 лет с ОНР в группах  
компенсирующей направленности**

***Режим дня средняя группа (4-5 лет)***

| Наименование режимных моментов  | Время         | Минуты |
|---|---------------|--------|
| Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика                        | 7.15-8.30     | 90     |
| Подготовка к завтраку. Завтрак  | 8.30-8.55     | 25     |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 8.55—9.00     | 5      |
| Подготовка к завтраку 1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое                  | 9.00—9.20     | 20     |
| 2-е воспитателя и 2-е подгрупповое логопедическое занятие                         | 9.30—9.50     | 20     |
| Подготовка ко второму завтраку, завтрак   | 10.20—10.40   | 20     |
| Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка    | 10.40—12.30   | 110    |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, игры                    | 12.30—12.40   | 10     |
| Подготовка ко сну, сон  | 13.10 - 15.00 | 110    |
| Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры                                  | 15.00—15.15   | 15     |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.15—15.30   | 15     |
| Занятие воспитателя (2 раза в неделю), индивидуальная работа воспитателя с детьми | 15.30—15.50   | 20     |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 15.50—18.45   | 155    |



### *Режим дня старшая группа (5-6 лет)*

| Наименование режимных моментов  | Время       | Минуты                           |
|---|-------------|----------------------------------|
| Прием, осмотр, индивидуальная, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе                                       | 7.00-8.10   | 65                               |
| двигательная деятельность   |             | 35/30                            |
| Артикуляционная гимнастика  | 8.00-8.10   | 10                               |
| Утренняя гимнастика с элементами логоритмики  | 8.15-8.25   | 10                               |
| Подготовка к завтраку   | 8.25-8.30   | 5                                |
| Завтрак   | 8.30-8.40   | 10                               |
| Самостоятельная деятельность  | 8.40-8.55   | 15                               |
| Подготовка к НОД, трудовые поручения  | 8.55-9.00   | 5                                |
| Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия  | 9.00-10.00  | 50                               |
| Перерывы между периодами НОД – двигательные логопаузы   | 9.25-9.35   | 10                               |
| Самостоятельная деятельность  | 9.55-10.25  | 30                               |
| Подготовка ко 2-му завтраку   | 10.25-10.30 | 5                                |
| 2-ой завтрак  | 10.30-10.35 | 5                                |
| Подготовка к прогулке   | 10.35-10.45 | 10                               |
| Прогулка:<br>труд<br>наблюдение-экспериментирование<br>индивидуальная работа<br>двигательная игра<br>самостоятельная деятельность | 10.45-12.45 | 90<br>10<br>10<br>10<br>15<br>45 |
| Подготовка к обеду  | 12.15-12.25 | 10                               |
| Обед  | 12.25-12.45 | 20                               |
| Подготовка ко сну, психогимнастика  | 12.45-12.50 | 5                                |
| Сон   | 12.50-15.00 | 130мин/2ч.10мин                  |

|  |             |                                      |
|--|-------------|--------------------------------------|
| Подъем, водные процедуры, корригирующая гимнастика   | 15.00-15.15 | 15                                   |
| Индивидуальная работа  | 15.15-15.30 | 10                                   |
| Подготовка к полднику  | 15.25-15.30 | 5                                    |
| Уплотненный полдник  | 15.30-15.40 | 10                                   |
| Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда – «Логопедический час» | 15.40-16.05 | 30                                   |
| Подготовка к прогулке  | 16.05-16.15 | 10                                   |
| Прогулка:<br>индивидуальная работа<br>двигательная деятельность<br>самостоятельная игровая деятельность            | 16.15-19.00 | 155/2ч.35м<br>10<br>80<br>75/1ч. 15м |
| Образовательная деятельность 70 мин.   |             |                                      |
| Свободная деятельность 200 мин. (3ч.20 мин.)   |             |                                      |
| Двигательная нагрузка 158мин. (2ч. 38 мин).  |             |                                      |

***Режим дня подготовительная группа (6-8 лет)***

| Наименование режимных моментов  | Время     | Минуты      |
|---|-----------|-------------|
| Прием, осмотр, индивидуальная, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность | 7.00-8.10 | 65<br>35/30 |
| Труд  | 8.00-8.10 | 10          |
| Утренняя гимнастика   | 8.20-8.30 | 10          |
| Подготовка к завтраку   | 8.30-8.35 | 5           |
| Завтрак   | 8.35-8.45 | 10          |
| Самостоятельная деятельность  | 8.45-8.55 | 10          |
| Подготовка к НОД, трудовые поручения  | 8.55-9.00 | 5           |

|   |             |    |
|---|-------------|----|
| Непосредственно образовательная деятельность      | 9.00-10.50  | 90 |
| Перерывы между периодами НОД – двигательная пауза | 9.30-9.40   | 10 |
|   | 10.10-10.20 | 10 |
| Самостоятельная деятельность                      | 10.50-11.10 | 20 |
| Подготовка ко 2-му завтраку                       | 10.10-10.13 | 3  |

|   |             |            |
|---|-------------|------------|
| 2-ой завтрак  | 10.13-10.20 | 7          |
| Подготовка к прогулке   | 11.10-11.20 | 10         |
| Прогулка:<br>труд<br>наблюдение-экспериментирование<br>индивидуальная работа<br>двигательная игра<br>самостоятельная деятельность | 11.20-12.25 | 65         |
|   |             | 5          |
|   |             | 5          |
|   |             | 10         |
|   |             | 15         |
| 30  |             |            |
| Подготовка к обеду  | 12.25-12.35 | 10         |
| Обед  | 12.35-12.55 | 20         |
| Подготовка ко сну, психогимнастика  | 12.55-13.00 | 5          |
| Сон   | 13.00-15.00 | 120мин/2ч. |
| Подъем, водные процедуры, корригирующая гимнастика  | 15.00-15.15 | 15         |
| Индивидуальная работа   | 15.15-15.30 | 10         |
| Подготовка к полднику   | 15.25-15.30 | 5          |
| Уплотненный полдник   | 15.30-15.40 | 10         |
| Подготовка к НОД  | 15.40-15.45 | 5          |
| Непосредственно образовательная деятельность (кружки)   | 15.45-16.10 | 25         |
| Подготовка к прогулке   | 16.10-16.20 | 10         |
| Прогулка:<br>индивидуальная работа<br>двигательная деятельность<br>самостоятельная игровая деятельность                           | 16.15-19.00 | 160/2ч.40м |
|   |             | 10         |
|   |             | 70         |
|   |             | 85/1ч. 25м |

|   |
|---|
| Образовательная деятельность 115 мин.(1ч.55 мин.) |
| Свободная деятельность 175 мин. (2ч.55 мин.)      |
| Двигательная нагрузка 148 мин. (2 ч.28 мин.)      |

### 3.1.2. Организация непрерывной образовательной деятельности

| Вид непосредственно                          | Организует               | Количество НОД в неделю                     |                                |
|--|--------------------------|---|--------------------------------|
| <b>образовательной деятельности</b>          |                          | <b>Группы компенсирующей направленности</b> |                                |
|  |                          | <b>Старшая группа</b>                       | <b>Подготовительная группа</b> |
| Продуктивная деятельность                    | Воспитатель              | 2   | 2                              |
| Познавательная деятельность                  | Воспитатель              | 1   | 2                              |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Воспитатель              | 2   | 2                              |
| Двигательная деятельность                    | Воспитатель              | 1   | 1                              |
|  | Инст. по ФК              | 2   | 2                              |
| Музыкально-художественная деятельность       | Музыкальный руководитель | 2   | 2                              |
| Коррекционно-коммуникативная деятельность    | Учитель-логопед          | 5   | 5                              |
| Коррекционно-музыкальная деятельность        | Музыкальный руководитель | 1   | 1                              |
| Объем образовательной нагрузки в день        | Количество               | 3   | 3-4                            |
|  | Продолжительность 1 НОД  | 20-25 мин.                                  | 30 мин.                        |
|  | В часах                  | 1ч. 05 мин.                                 | 1,5 – 2 ч.                     |
| Объем образовательной нагрузки за неделю     | Количество НОД           | 17  | 18                             |
|  | В часах                  | 5 часов<br>55 мин.                          | 9 часов                        |
| Объем образовательной нагрузки в месяц       | Количество НОД           | 68  | 72                             |
|  | В часах                  | 23 часа<br>40 мин.                          | 36 часов                       |
| Объем образовательной нагрузки в год         | Количество НОД           | 527   | 558                            |
|  | В часах                  | 183 часа 25 мин.                            | 279 часов                      |

Индивидуальные коррекционные занятия логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся рабочее время после всех групповых и подгрупповых занятий. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребенком составляет 15 минут.

Индивидуальная работа логопеда проводится как дополнительная к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребенка. Также на индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию навыков фонематического анализа и синтеза, слоговой структуры.

#### Организация занятий в первой половине дня

Логопед проводит в течение недели групповые коррекционные занятия (*их количество меняется в рамках периодов обучения*) в утренние часы: с первой подгруппой - 9.00-9.25, со второй -

9.35-10.00.

В I период два дня в неделю логопед не проводит подгрупповых занятий, поэтому в свободные дни он может заниматься с детьми индивидуально в течение всего рабочего времени, после всех групповых и подгрупповых занятий, оставляя между индивидуальными занятиями 5-минутные перерывы.

### **Организация работы во второй половине дня**

Воспитатель во второй половине дня проводит со всеми детьми закрепление программного материала на занятии логопеда, индивидуальную работу с детьми по рекомендациям логопеда после дневного сна с 15.20 до 15.45 или после НОД с 16.00 до 16.20. Равномерное распределение времени для детей в целях проведения индивидуальных коррекционных занятий в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребенку, более основательно закрепить программный материал. Деятельность остальных детей в это время организуется согласно режиму и сетке организованной деятельности.

### **3.2. Организация работы учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности**

#### **ЦИКЛОГРАММА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

| <b>Дни недели</b>   | <b>Время</b>                                       | <b>Вид деятельности</b>   |
|---|--|---|
| <b>Понедельник</b><br><b>Вторник</b><br><b>Четверг</b><br><b>Пятница</b><br><br><b>8.30-12.30</b> | 8.30-9.00  | Работа с документацией  |
|   | 9.00-9.25  | Подгрупповое коррекционное занятие № 1  |
|   | 9.30-9.55  | Подгрупповое коррекционное занятие № 2  |
|   | 10.00-10.15  | Индивидуальное занятие № 1  |
|   | 10.20-10.35  | Индивидуальное занятие № 2  |
|   | 10.40-10.55  | Индивидуальное занятие № 3  |
|   | 11.00-11.15  | Индивидуальное занятие № 4  |
|   | 11.20-11.35  | Индивидуальное занятие № 5  |
|   | 11.40-11.55  | Индивидуальное занятие № 6  |
|   | 12.00-12.15  | Рекомендации воспитателям по проведению индивидуальной работы с детьми во время коррекционного часа |
| 12.15-12.30   | Оформление индивидуальных логопедических дневников |   |
| <b>Среда</b><br><b>14.00-18.00</b>  | 14.00-15.00  | Согласование плана работы на неделю, консультирование специалистов.                                 |
|   | 15.00-15.15  | Оформление индивидуальных логопедических дневников  |
|   | 15.15-15.30  | Индивидуальное занятие № 1  |
|   | 15.35-15.50  | Индивидуальное занятие №2   |
|   | 15.55-16.10  | Индивидуальное занятие № 3  |
|   | 16.15-16.30  | Индивидуальное занятие №4   |
|   | 16.30-18.00  | Индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей, консультирование родителей.                |

**Средняя группа**

В средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 16 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 15 минут, 2 занятия лечебной физкультурой для нуждающихся (как лечебные процедуры), и по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями с каждым ребенком, что не превышает рекомендованную САНПИН недельную нагрузку (4 часа в неделю). В сетку занятий не включаются как лечебные процедуры занятия лечебной физкультурой и индивидуальные занятия со специалистами.

#### Старшая группа

**I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)** фронтальные занятия проводятся 2 раза в неделю, по развитию лексико-грамматических категории языка и развитию связной речи. Занятия по звукопроизношению проводятся индивидуально.

**II период обучения (декабрь, январь, февраль, март).** Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 2 раза в неделю. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю.

**III период обучения (апрель, май, июнь)** Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 2 раза в неделю. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю.

**Подготовительная группа I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь).** Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 2 раза в неделю. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю.

**II период обучения (декабрь-май)** Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 3 раза в неделю. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю.

### 3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Помещения групп компенсирующей направленности для детей с ОНР состоят из: непосредственно группы; спального помещения; умывального помещения; раздевального помещения; кабинета учителя-логопеда.

Для организации прогулки имеются участки с крытой верандой. Для проведения музыкальных и физкультурных занятий в ДОУ имеется музыкально-физкультурный зал. Все помещения оснащены необходимым оборудованием для организации образовательной деятельности: твердым и мягким инвентарем, игровым оборудованием, спортивное оборудованием.

Для организации образовательной деятельности в ДОУ используются следующие технические средства обучения:

| Наименование | Назначение  |
|--------------|---|
| Магнитофон   | в групповых помещениях и логопедическом кабинете для прослушивания музыкальных и художественных произведений, подготовки и организации непосредственно-образовательной и совместной деятельности с детьми |

|   |  |
|---|--|
| Мультимедийное оборудование             | в музыкальном зале для просмотра видеопрезентаций  |
| Музыкальный центр                       | в музыкальном зале для проведения праздников, развлечений, прослушивания музыкальных произведений                              |
| Пианино                                 | в музыкальном зале, для проведения музыкальных и физкультурных и логоритмических занятий с воспитанниками                      |
| АРМ (компьютер, копир, сканер, принтер) | в кабинете старшего воспитателя для подготовки материалов к непосредственно-образовательной и совместной деятельности с детьми |

### Методическое обеспечение

1. Агронович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО0ПРЕСС, 2006.
2. Агронович З.Е. Сборник заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
3. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. - СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
5. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика./ Г. А. Волкова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛА- ДОС, 2002.6. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. - СПб.: Дельта, 2001.
7. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. - М.: Айрис- пресс, 2008.
8. Диагностика в коррекционном дошкольном образовательном учреждении. - Йошкар- Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2006.
9. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М.: Просвещение, 1990.
10. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психологопедагогического обследования детей. - М.: Владос, 2003.
11. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: «Владос»,1998.
12. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
13. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М.: Просвещение, 1985.
14. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. - М.: «Гном- Пресс», 2000.
15. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи. - М.: Гном-Пресс, 1999.
16. Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2009.
17. Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет / авт.-сост. Е.В. Мазанова. - Волгоград: Учитель : ИП Гринин Л.Е., 2014.
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.- М.: «Гном-Пресс», 1999.
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

22. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей и подготовительной логопедической группе с ОНР и ФФН. - М., 2001.
23. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. - М.: «Г ном-Пресс», 2000.
24. Крутий Е.Л. Волшебная логопедия. - Д.: Сталкер, 1999.
25. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе, обучение грамоте детей с нарушениями речи. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.
26. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. - М.: Аквариум, 1995.
27. Лопухина И.С. Логопедия, упражнения для развития речи. - СПб.: Дельта, 1997.
28. Маслова Е.Н. Ускоренная постановка звуков. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
29. Методы обследования речи детей/ Под ред. Г.В. Чиркиной. - М.: АРКТИ, 2003.
30. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/Под общ. Ред. Проф. Г.В. Чиркиной. - М.: АРКТИ, 2003.
31. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2004.
32. Наши дети учатся рассказывать/ Сост. В.П. Глухов, Ю.А. Труханова. - М.: АРКТИ, 2002.
33. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике/ Сост. М.А. Поваляева. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.
34. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2014.
35. Поваляева М.А. Справочник логопеда. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.
36. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
37. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. - Екатеринбург: Издательство «ЛИТУР», 2002.
38. Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2001.
39. Сековец, Л.С. и др. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Программно-методическое пособие./ Л.С. Сековец и др. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1999.
40. Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
41. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
42. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. - СПб.: Акцидент, 1998.
43. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
44. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
45. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
46. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. - М.: «Просвещение», 2008.
47. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М.: Издательство «Институт практической психологии», 1997.
48. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками. - М.: Аквариум, СПб. : Дельта, 1996.
49. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. - М.: Школьная Пресса, 2003.



### **3.4. Организация коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из условий успешной реализации программы, является создание в ДООУ развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского учреждения, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда - это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психо- лого- педагогической помощи ребёнку с ограниченными возможностями здоровья на пути становления его социальной компетентности в различных видах деятельности, общения со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности.

Детский сад даёт ребёнку возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним, получать удовольствие от каждого прожитого дня, от разнообразия своей деятельности, успешно выполненного задания или желания, которое, наконец, осуществилось. И с этой точки зрения огромное значение имеет создание условий, организация пространства дошкольного учреждения.

В основу личностно-ориентированной модели воспитания и образования детей в нашем детском саду положены основные принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении, разработанные В. Петровским, Л. Клариной, Л. Смывиной, Л. Стрелковой:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии, т.е. создание условий для доверительного общения взрослый-ребёнок, ребёнок-ребёнок.
2. Принцип стабильности - динамичности, т.е. постоянная группа детей и педагогов могут трансформировать пространство, мебель.
3. Принцип активности, самостоятельности, творчества предполагает, что дети и взрослые являются творцами своего предметного окружения.
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования, определяет такую организацию жизненного пространства при которой дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.
5. Принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого, предполагает, что каждому ребёнку обеспечено личное пространство: кровать со стульчиком, кабинка для одежды.
6. Принцип учёта половых и возрастных различий - ориентация на зону ближайшего развития детей, создание одинаковых условий для полноценного развития, как мальчиков, так и девочек.
7. Принцип открытости - закрытости, предполагает организацию взаимосвязи ребёнка с природой, введение элементов культуры своей страны, предоставление возможности родителям принимать участие в организации среды.
8. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
9. Принцип доступности среды, обеспечивающий возможность осуществлять образовательную и коррекционно-развивающую деятельность детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам во всех помещениях, а также свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, необходимым для основных видов детской активности.
10. Принцип безопасности предметно-пространственной среды, предполагающий соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

11. Принцип пропедевтической направленности предметно-пространственной среды, обеспечивающий ребенку многоэтапное и постепенное введение его в информационное поле, в котором организовано безбарьерное пространство, подобрано специальное оборудование и рационально размещены блоки, решающие проблемы сенсорного, моторного, интеллектуального развития, психоэмоциональной разгрузки и социальной ориентировки;

12. Принцип преобразующей и трансформируемой среды, влияющей на отклонения в развитии ребенка и формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;

13. Принцип полифункциональности материалов предполагающий возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета, группового помещения и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Дети в соответствии с учебным планом имеют возможность посещать кабинет учителя - логопеда, педагога - психолога, медицинский и процедурный кабинет, музыкальнофизкультурный зал.

В групповом помещении представлены следующие *развивающие центры*, имеющие необходимоснащение:

- Уголок развития речи «АБВГД-ей-ка»;
- Уголок спорта «Здоровичок»;
- Уголок сюжетно-ролевой игры «Мы играем»;
- Уголок экспериментирования «Хочу все знать»;
- Уголок музыки «Веселые нотки»;
- Уголок конструирования «Очумелые ручки»;
- Уголок творчества «Изостудия»;
- Театральный уголок «Мы - артисты»;
- Уголок краеведения;
- Уголок природы;
- Книжный уголок «Книголандия»;
- Уголок математики «Сосчитай-ка»;

В кабинете учителя-логопеда имеется все необходимое оборудование, пособия, игры и методическое обеспечение для коррекционно-развивающей работы по всем направлениям согласно паспорту логопедического кабинета.

### **3.5. Организация взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

Взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением и работа по развитию речи дошкольников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если воспитатели и родители будут действовать согласованно.

От правильного взаимодействия детского сада и семьи зависит успех воспитания детей. Задача детского сада — вооружать родителей педагогическими знаниями, в частности конкретными знаниями по методике развития речи. Для этого можно использовать различные формы работы:

#### **Коллективные традиционные формы**

**ГРУППОВЫЕ СОБРАНИЯ** - познакомить с новыми задачами воспитания, с наиболее существенными речевыми навыками на данной возрастной ступени, с основными ошибками в речи детей; заострить внимание на задачах развития речи, стоящих перед детским садом, на том, какую помощь в овладении ребенком звуковой стороны речи может

оказать семья; довести до сведения родителей, как развивается речь их ребенка, указать какой раздел ребенок не усвоил, или усвоил слабо и в каких дополнительных занятиях нуждается. Интересными и полезными для молодых родителей являются собрания, на которых выступают и делятся своими впечатлениями о развитии речи в условиях семьи сами родители.

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЛЕКЦИИ, БЕСЕДЫ И КОНСУЛЬТАЦИИ** по проблемам развития речи. Полезно ознакомить родителей с вопросами речевого развития детей, с процессом формирования речи детей. Лучше всего для этого показать комплексное занятие, состоящее из простых упражнений (в старших группах — словесные упражнения, звуковой анализ слов), которые родители могут повторить в семье. Родителей старших детей следует познакомить с содержанием работы по подготовке детей к школе. Полезны и открытые занятия по развитию речи, где могли бы участвовать родители.

**В РОДИТЕЛЬСКИЕ УГОЛКИ** вывешиваются таблицы с указанием правильного ударения в трудных для детей словах; небольшие заметки, статьи по развитию речи детей дошкольного возраста. Должны быть отражены задачи развития речи, основные виды занятий в данной группе, на примере показан уровень речевых умений ребенка данного возраста (запись разговоров или рассказов, трудные по значению слова, грамматические формы, которыми он должен овладеть и т. п.). Поместить подробный список литературы для родителей, подготовить советы, которые помогут им организовать работу по расширению кругозора ребенка, усвоению основных правил вежливой речи, небольшие тексты (загадки, пословицы, отрывки из стихотворений), которые родители могут использовать, разговаривая с ребенком.

**РОДИТЕЛЬСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ, «КРУГЛЫЕ СТОЛЫ», УСТНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ.**

#### **Коллективные нетрадиционные формы**

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ** - основной задачей являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, наличие у родителей необходимых педагогических знаний о развитии речи детей, запросах, интересах, потребностях. Только на аналитической основе возможно построение грамотного общения с родителями. Формы работы: составление социального паспорта семьи; анкетирование; тестирование; целевое посещение семьи; проведение социологических срезов и др.

**ДОСУГОВЫЕ ФОРМЫ** - помогают устанавливать тёплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также доверительные отношения между родителями и детьми, способствуют повышению педагогической культуры родителей и обогащению словаря детей. Формы работы: тематические развлечения; литературные вечера; фольклорные праздники; ярмарки; КВН; введение речевых традиций; вечер вопросов и ответов, экскурсии и туристические походы.

Досуговые формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными тогда, если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия. Родители на данных мероприятиях могут читать стихотворения вместе со своим ребенком, петь песни и рассказывать интересные истории, например о профессии, имеют возможность проявить свои знания.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ** - предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами развития речи детей. Познавательные формы организации общения педагогов и родителей выполняют выполняющую доминирующую роль в повышении психологопедагогической культуры

родителей.

**НАГЛЯДНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ ФОРМЫ** - две подгруппы: информационно - ознакомительные и информационно - просветительские.

Задачами информационно-ознакомительной являются ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы по развитию речи детей, с педагогами, занимающимися с детьми, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения. В нее включается проведение Дней открытых дверей и открытых занятий. Дошкольное учреждение стало более открытой системой, и у родителей появилась возможность увидеть не только стиль общения педагогов с детьми, но и самим включиться в общение и деятельность детей и педагогов. Родители стали активным участником жизни детей при посещении группы. Они могут сами поучаствовать в играх, занятиях и развлечениях.

Задачи информационно-просветительской - близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях работы по развитию речи детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через газеты, организацию выставок и другие материалы.

#### **Индивидуальные формы**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ** - информируют родителей о состоянии речи их ребенка, отмечают положительные сдвиги, дают рекомендации.

**АНКЕТИРОВАНИЕ И ТЕСТИРОВАНИЕ** - выявление наиболее актуальных проблем для родителей.

**ПОСЕЩЕНИЕ СЕМЬИ** - поинтересоваться подбором игрушек, картинок, книг. Посоветовать, как следует заниматься с ребенком дома, как пользоваться практическим материалом, чтобы ребенок не только получал знания, вырабатывал определенные навыки и умения, но и испытывал интерес к речевым занятиям.

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНЫХ ИГР** детей с родителями по развитию речи.

**ВЫПУСК ГАЗЕТЫ, БУКЛЕТОВ** - советы родителям, разъяснение значения той или иной работы по развитию речи детей, знакомство с дидактическими играми, которые родители смогли бы проводить с детьми по дороге из детского сада домой, дома.

**ПРОЕКТЫ** - привлечение родителей к активному участию в педагогическом процессе.

**ДНЕВНИК** - обеспечение постоянного общения между педагогом и родителями.

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК** - содержит полезную информацию на каждый день.

#### **Приемы взаимодействия с родителями**

**ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ** педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД** необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

**СОТРУДНИЧЕСТВО**, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди

грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

**СЕРЬЕЗНАЯ ПОДГОТОВКА.** Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

**ДИНАМИЧНОСТЬ.** Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

### **3.6. Использование здоровьесберегающих технологий в логопедической работе с детьми 4-8 лет с ОНР**

Дети, а особенно дети с ОВЗ нуждаются в комплексной коррекционно-развивающей и оздоровительной работе с использованием традиционных и нетрадиционных методов воздействия, таких как: логопедический массаж; самомассаж; артикуляционная, дыхательная, пальчиковая и зрительная гимнастики; логопедическая ритмика; элементы песочной терапии, ароматерапии, су-джок терапии, психогимнастики; кинезиологические и релаксационные упражнения. Использование таких методов помогает нам решать следующие задачи:

- Нормализовать моторику органов артикуляции, развить тонкие дифференцированные движения пальцев рук, общую моторику;
- Сформировать у детей навык правильного физиологического и речевого дыхания без ущерба для здоровья;
- Сохранить и укрепить физиологическое и психологическое здоровье воспитанников, способствовать формированию здорового образа жизни;
- Повысить эффективность коррекционной работы способствовать оздоровлению всего организма детей с ОНР.

Эти задачи решаются как на фронтальных логопедических занятиях, так и на индивидуальных коррекционных занятиях, а также на музыкальных занятиях с элементами логоритмики.

#### **Логопедический массаж.**

Предварительно изученные нами методики логопедического массажа Е.А.Дьяковой, Е.Ф. Архиповой, Е.В.Новиковой, Е.Н. Краузе, И.В. Блыскиной, Г.В. Дедюхиной и др., мы систематизировали и конкретизировали, адаптировав их применительно к нашим детям старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, реже II уровня речевого развития.

Виды логопедического массажа.

1. Классический ручной - дифференцированный (укрепляющий или расслабляющий) массаж.
2. Массаж биологически активных точек (БАТ);
3. Массаж с применением специальных приспособлений (логопедического зонда, шпателя, вибромассажера и т.п.);
4. Элементы самомассажа.

На практике мы применяем:

- Классический ручной массаж Е.А. Дьяковой, Е.Н. Краузе, И.В. Блыскиной, дифференцированный массаж Е.Ф. Архиповой в сочетании с зондовым массажем Е.В. Новиковой (универсальный комплекс массажа языка, губной, лицевой мускулатуры, шеи и плечевого пояса).

Приемы классического ручного массажа

- поглаживание
- растирание
- разминание
- вибрация
- Точечный массаж И.В. Блыскиной (речевой точечный массаж руки);

Точечный массаж - разновидность лечебного массажа, когда локально воздействуют на биологически активные точки (зоны) соответственно показаниям, расслабляющим или стимулирующим способом.

Точечный и ручной дифференцированный массаж включаем в структуру индивидуального коррекционного занятия. Логопедический массаж предваряет артикуляционную гимнастику.

- Самомассаж Е.А. Дьяковой, Е.Н. Краузе;

Определение массажа вытекает из его названия. Массаж ребенок делает себе сам. Это может быть как массаж лица руками, так и, например, массаж языка с помощью зубов (артикуляционной упражнением «Причешем язычок», когда ребенок с силой проталкивает язык через сомкнутые зубы).

Самомассаж применяем для стимуляции кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата. Длительность 5 - 10 мин. Каждое движение выполняется 4 - 6 раз. Проводится по схеме: массаж головы, мимических мышц лица, губ, языка. Проводится в игровой форме.

Элементы самомассажа лица и тела, в том числе и биологически активных точек применяем в качестве динамических пауз на фронтальных и подгрупповых занятиях, а также на занятиях логоритмикой.

#### **Артикуляционная гимнастика**

Для выработки правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединения простых движений в сложные используем комплексы артикуляционной гимнастики

Е.Н. Краузе.^ Главная задача - выработать точность, силу, темп, переключаемость движений.

Артикуляционная гимнастика включена в структуру индивидуальных занятий, а также в режим логопедической группы.

#### **Дыхательная гимнастика**

Дыхательная гимнастика, используемая на логопедических занятиях, уникальный оздоровительный метод, способствующий насыщению кислородом коры головного мозга и улучшению работы всех центров. Учитывая факт, что ряд речевых нарушений имеет в своей симптоматике синдром нарушения физиологического и речевого дыхания, работа по преодолению нарушений речи носит комплексный характер и включает в себя «постановку» правильного физиологического и речевого дыхания. Для этого используем статические и динамические дыхательные упражнения, направленные на выработку умения дышать носом, на развитие ротового выдоха, умения дифференцировать носовой и ротовой выдох, рационально использовать выдох в момент произнесения звуков, слогов, слов, фраз.^

Дыхательная гимнастика включена в структуру индивидуального занятия. Дыхательные упражнения применяем в качестве динамических пауз на фронтальных и подгрупповых занятиях, а также на занятиях логоритмикой.

#### **Пальчиковая гимнастика**

Давно известно, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. С этой целью используем на занятиях игры и упражнения на формирование движений пальцев руки: пальчиковые игры с мелкими предметами; пальчиковые игры со стихами; самомассаж кистей и пальцев рук .

Пальчиковые игры также широко используют в своей деятельности воспитатели.

**Зрительная гимнастика** Функциональная анатомическая незрелость зрительной системы и значительные зрительные нагрузки, которые испытывает глаз ребенка, обуславливают необходимость применения гимнастики для глаз.

Зрительная гимнастика используется:

- для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз- для укрепления мышц глаз
- для улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях)

Целью проведения зрительной гимнастики является также формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья. Для того чтобы, гимнастика для глаз была интересной и эффективной, учитываем особенности развития детей дошкольного возраста, проводим в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность.

#### **«Гимнастика мозга» Кинезиологические упражнения**

Кинезиологические упражнения «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо - нос - хлопок», «Лезгинка» и др. - активизируют нервные процессы, обостряют внимание, кинетическую память. Кинезиологические упражнения на межполушарное взаимодействие помогут активизировать различные отделы коры ГМ или скорректировать проблемы в различных областях психики, используются для профилактики нарушений чтения и письма у детей с нарушениями речи.

#### **Су-джок терапия**

Это одно из направлений ОННУРИ медицины, разработанной южно-корейским профессором Пак ЧжеВу. В переводе с корейского языка Су - кисть, Джок - стопа. Методика Су-Джок диагностики заключается в поиске на кисти и стопе в определенных зонах, являющихся отраженными рефлекторными проекциями внутренних органов, мышц, позвоночника болезненных точек соответствия (су-джок точки соответствия), указывающих на ту или иную патологию. Обладая большим количеством рецепторных полей, кисть и стопа связана с различными частями человеческого тела. При возникновении болезненного процесса в органах тела, на кистях и стопах возникают болезненные точки «соответствия» - связанные с этими органами. Находя эти точки, суджок (су-джок) терапия может помочь организму справиться с заболеванием путем их стимуляции иглами, магнитами, мокасми (прогревающими палочками), модулированным определенной волной светом, семенами (биологически активными стимуляторами) и прочими воздействиями в зависимости от нужд выбранной методики лечения.

На своих занятиях используем элементы су-джок терапии - стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи приспособлений - массажных мячиков, массажных шариков в комплекте с металлическими кольцами. Су-джоки используем в упражнениях по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий, для самомассажа рук.

Одновременно су-джок терапия способствует повышению физической и умственной работоспособности, создает базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность

для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком.

### **Пескотерапия**

Играть с песком можно не только на улице, но и в логопедическом кабинете. Благодаря играм с песком развиваем у детей тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук; снимаем мышечную напряжённость; развиваем мотивацию речевого общения; формируем первичные произносительные умения и навыки; пополняем словарь; формируем связную речь; обучаем чтению и письму

В качестве песочницы используем водонепроницаемый деревянный ящик, наполненный песком. Для организации игр с песком используем камешки, мелкие игрушки, формочки и предметы.

Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта". В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас - речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Опираясь на приёмы работы в песочнице, педагог может сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей более интересной, увлекательной, более продуктивной.

### **Ароматерапия**

Предназначена для профилактики, лечения и реабилитации, основана на вдыхании воздушной среды, насыщенной летучими компонентами эфирных масел в природных концентрациях. На своих занятиях, после тщательного изучения индивидуальных особенностей организма каждого ребенка, бесед с родителями и с их согласия, используем элементы ароматерапии - ингаляцию через аромалампу аромасел бергамота и мандарина, что снимает напряжение, тревогу и беспокойство, депрессивные состояния, повышает тонус, имеет противовоспалительный эффект.

### **Цветотерапия**

Цветотерапия (хромотерапия) - использование цвета в лечебных целях, цветовая медитация (то есть созерцание цвета в какой-то временной отрезок). Знание о том, что разные цвета спектра по-разному действуют на организм человека, позволяет нам использовать элементы цветотерапии в своей работе. Так, например, при выполнении дыхательных упражнений, созерцание голубого неба - успокаивает, умиротворяет, является антисептиком, уничтожает инфекцию, лечит заикание, нормализует артериальное давление, уменьшает мышечную напряженность, способствует более глубокому и ритмичному дыханию.

### **Музыкотерапия**

Музыкотерапия— это лекарство, которое слушают. О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояния человека, знали еще в Древней Греции и в других странах. Мирный и ласковый плеск волны, например, снимает психическое напряжение, успокаивает. Врачуется не только естественные, но и искусственно созданные звуки. Специально подобранные мелодии снимают гнев и досаду, улучшают настроение.

В конце прошлого века И.Р. Тарханов своими исследованиями доказал, что мелодии, доставляющие человеку радость, благотворно влияют на его организм: замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, способствуют расширению сосудов, нормализуют артериальное давление, стимулируют пищеварение, повышают аппетит.

Элементы музыкотерапии используем при выполнении релаксационных упражнений по представлению



и во время выполнения классического ручного массажа.

### **Релаксационные упражнения**

Установлено, что эмоциональное возбуждение ослабевает при достаточно полном расслаблении мышц, снижении степени бодрствования головного мозга, когда человек становится наиболее внушаемым. Поэтому применение релаксационных упражнений актуально и в работе с детьми, имеющими такие речевые нарушения, как ОНР, стертая дизартрия.

Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим - сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речи. Упражнения на релаксацию помогают создать спокойное настроение, радостную и свободную обстановку на занятиях.

Умение распознавать отдельные группы мышц, выделять их среди всех остальных начинается с расслабления наиболее знакомых, крупных мышц рук, ног, корпуса, шеи. Сначала вызывается расслабление мышц рук, потом остальных. Еще больше помогает сопоставление напряженности мышц рук с их расслаблением. При этом не следует забывать, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным.

Научиться произвольному расслаблению мышц, эмоционально успокоиться помогут упражнения, рекомендованные многими авторами (И.Г. Выгодская, Н.В. Берковская и др.)

Использование элементов релаксации, особенно в начальный период обучения, помогает формировать точные артикуляционные движения, поскольку у детей появляется умение распознавать отдельные группы мышц, исчезают сопутствующие движения при выполнении упражнений.

### **Логопедическая ритмика**

Особенность логоритмики заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал. Логоритмика способствует развитию речи при использовании движения, музыки и слова во взаимосвязи.

Музыкально-двигательные упражнения помогают корректированию общей моторики, двигательные упражнения в сочетании с речью направляются на координацию движений определенных мышечных групп и благотворно отражаются на речи ребенка. Музыкальное сопровождение всегда положительно влияет на его эмоциональное состояние и поведение. При помощи логоритмических упражнений развивается весь психомоторный аппарат—внимание, память, чувство музыкального ритма, свобода и плавность движений, речь и т.д.

Ограниченные временными рамками, занятия по логопедии не позволяют включить необходимое количество двигательных упражнений для того, чтобы отработать навык соотношения слова с движением. Эту задачу с успехом выполняют музыкальные занятия с элементами логоритмики.

Таким образом, включение инновационных здоровьесберегающих мероприятий в коррекционно-логопедическую работу с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР помогает нам более эффективно исправлять их речевые нарушения, а также делать занятия более интересными и необычными.